

## **FUNDAMENTOS DA ARTE II**

### **ano 2023**

O Grupo de Traballo de Fundamentos da Arte plantexa, de novo, o mesmo tipo de exame onde todas as preguntas podrán ser susceptibles de ser elexidas polo o alumno ou alumna de xeito que debían responder a catro cuestión das oito propostas.

A intención da proba é manter, no posible, o plantexamento inicial que é facer fincapé nun coñecemento global é xeral da materia onde o alumnado poida demostrar tanto os seus coñecementos coma as súas ideas e reflexións sobre a arte.

Mantense a variación realizada no 2021 que afectou os enunciados das cuestións 3, 4 7 e 8, que consiste en que o alumno/a, na medida do posible, deberá responder facendo unha análise da obra tendo en conta os seus coñecementos da época, do autor e da obra e facendo una reflexión persoal.

As obras propostas seguirán sendo susceptibles de ser comparadas entre si, polo que deste xeito o alumno pode citalas para facer calquer tipo de comentario en calquera das cuestións.

**O obxectivo fundamental da proba é que o alumno/a poida reflexar nela os seus coñecementos e as súas reflexións sobre a arte.**