

Convocatoria extraordinaria 2024  
MOVEMENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

O exame consta de catro preguntas de 5 puntos, compostas por un apartado de análise dunha lámina ou desenvolvemento dun tema e outro de definición de conceptos. Responda **DÚAS DAS CATRO PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas**. / *El examen consta de cuatro preguntas de 5 puntos, compuestas por un apartado de análisis de una lámina o desarrollo de un tema y otro de definición de conceptos. Responda **DOS DE LAS CUATRO PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 2 primeras respondidas.*

**PUNTUACIÓN DETALLADA**

**Análise da lámina mediante catro apartados / Análisis de la lámina mediante cuatro apartados: (4 puntos)**

1. Identificación, título, autor, cronoloxía/cronología, cultura, estilo, movemento/movimiento. (1 punto)
2. Encadramento no contexto histórico-artístico / Encuadramiento en el contexto histórico-artístico. (1 punto)
3. Encadramento no contexto cultural / Encuadramiento en el contexto cultural. (1 punto)
4. Análise e comentario da lámina / Análisis y comentario de la lámina. (1 punto)

**Desenvolvemento do tema / Desarrollo del tema. (4 puntos)**

**Definición de conceptos. (1 punto, 0,5 por concepto)**

**PREGUNTA 1.**

**1.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**1.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)**

**1.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)**

*Narrativa multiverso e videoxogo.*

*Narrativa multiverso y videojuego.*

**1.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:**

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*performance, travelling, música electrónica, art brut. (1 punto)*



**PREGUNTA 2.**

**2.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**2.1.1. Analice a lámina/ Analice la lámina. (4 puntos)**

**2.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)**

*Arquitectura e sociedade*

*Arquitectura y sociedad*

**2.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:**

*brainstorming, galería de arte, instalación, tecnoculturas. (1 punto)*



**PREGUNTA 3.**

**3.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**3.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)**

**3.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)**

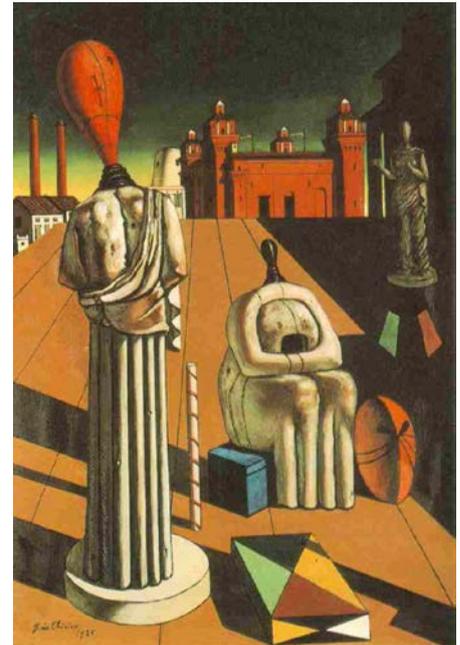
Arte ambiental e land art.

*Arte ambiental y land art.*

**3.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:**

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

abstracción, planta libre, body art, encadre/encuadre **(1 punto)**



**PREGUNTA 4.**

**4.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**4.1.1. Analice a lámina/ Analice la lámina. (4 puntos)**

**4.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema (4 puntos)**

A pervivencia do clásico na arte e na cultura contemporánea.

*La pervivencia de lo clásico en el arte y en la cultura contemporánea.*

**4.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:**

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

arte concreta, congreso internacional de arquitectura moderna (CIAM), linografía, teito de cristal/techo de cristal.

**(1 punto)**

