

O exame consta de 6 preguntas de 2,5 puntos das que poderá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixiadas as 4 primeiras respondidas.** / *El examen consta de 6 preguntas de 2,5 puntos de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 4 primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 1.1. Título e autor. / *Título y autor.* (0,5 puntos)
- 1.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos.* (1,5 puntos)
- 1.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género.* (0,5 puntos)

PREGUNTA 2. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 2.1. Título e autor / *Título y autor.* (0,5 puntos)
- 2.2. Aspectos formais e interpretativos / *Aspectos formales e interpretativos.* (1,5 puntos)
- 2.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género.* (0,5 puntos)

PREGUNTA 3. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 3.1. Título e autor. / *Título y autor.* (0,5 puntos)
- 3.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos.* (1,5 puntos)
- 3.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género.* (0,5 puntos)

PREGUNTA 4. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:

Extensión aproximada: media páxina cada tema / *Extensión aproximada: media página cada tema*

- 4.1. Trastornos da voz. Patoloxías máis frecuentes / *Trastornos de la voz. Patologías más frecuentes.* (1,25 puntos)
- 4.2. O movemento e a expresión corporal na técnica vocal / *El movimiento y la expresión corporal en la técnica vocal.* (1,25 puntos)

PREGUNTA 5. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:

Extensión aproximada: media páxina cada tema. / *Extensión aproximada: media página cada tema.*

- 5.1. Relación entre textura musical e planos sonoros na interpretación. / *Relación entre textura musical y planos sonoros en la interpretación.* (1,25 puntos)
- 5.2. O aparello fonador. / *El aparato fonador.* (1,25 puntos)

PREGUNTA 6. Defina os 5 seguintes conceptos en 1-4 liñas por definición: / Defina los 5 conceptos siguientes en 1-4 líneas por definición:

- 6.1. Portamento./ *Portamento.* (0,5 puntos)
- 6.2. *Sprechgesang* (0,5 puntos)
- 6.3. Contralto (voz)./ *Contralto (voz).* (0,5 puntos)
- 6.4. Falsete (voz)./ *Falsete (voz).* (0,5 puntos)
- 6.5. A capela./ *A capela.* (0,5 puntos)