

Convocatoria extraordinaria 2024  
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

O exame consta de 3 preguntas de 10 puntos cada unha, das que poderá responder un **MÁXIMO DE UNHA**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só será corrixida a primeira respondida** / *El examen consta de 3 preguntas de 10 puntos cada una, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE UNA**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo será corregida la primera respondida**.*

**PREGUNTA 1. Realice un debuxo sobre a intelixencia artificial utilizando polo menos catro cores diferentes. Explique o proceso de traballo, xustifique a combinación das cores e as técnicas empregadas.** / Realice un dibujo sobre la inteligencia artificial utilizando por lo menos cuatro colores diferentes. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas. **(10 puntos)**

**PREGUNTA 2. Realice unha ilustración tomando como referencia o seguinte texto. Pode empregar toda a gama de cores. Explique o proceso de traballo seguido para reflectir a idea suxerida.** / Realice una ilustración tomando como referencia el siguiente texto. Puede utilizar toda la gama de colores. Explique el proceso de trabajo seguido para reflejar la idea sugerida. **(10 puntos)**

*Casa acogedora amueblada con gusto, pero sin lujo. En el fondo, a la derecha una puerta conduce a la antesala, y a la izquierda, otra al despacho de HELMER. Entre ambas un piano. En el centro del lateral izquierdo, otra puerta, y más allá, una ventana. Cerca de la ventana, mesa redonda con un sofá y varias sillas alrededor. En el lateral derecho, junto al foro, otra puerta, y en primer término, una estufa de azulejos con dos sillones y una mecedora enfrente. Entre la estufa y la puerta lateral, una mesita. Grabados en las paredes. Repisa con figuras de porcelana y otros pequeños objetos. Una pequeña librería con libros encuadernados primorosamente. Alfombra. La estufa está encendida. Es invierno.*

*En la antesala suena una campanilla; momentos más tarde, se oye abrir una puerta. NORA entra en la sala tateando alegremente, vestida de calle y cargada de paquetes, que deja sobre la mesita de la derecha. Por la puerta abierta de la antesala se ve un MOZO con un árbol de Navidad y un cesto, todo lo cual entrega a la doncella que abrió la puerta.*

NORA. Oculta bien el árbol, Elena. Que no lo vean los niños hasta la noche, cuando esté arreglado. (Dirigiéndose al MOZO, mientras saca el portamonedas.) ¿Cuánto es?

MOZO. Cincuenta céntimos.

NORA. Ahí tiene: una corona. No, no; quédese con la vuelta. (El MOZO da las gracias y se va. NORA cierra. Sonríe mientras se quita el abrigo y el sombrero. Luego saca del bolsillo un cucurucho de almendras y come un par de ellas. Después se acerca sigilosamente a la puerta del despacho de su marido.) Sí, está en casa.

(Tararea de nuevo según se dirige a la mesita de la derecha.)

HELMER. (Desde su despacho.) ¿Es mi alondra la que gorjea?

NORA. (Al tiempo que abre unos paquetes.) Sí, es ella.

HELMER. ¿Es mi ardilla la que está enredando?

NORA. ¡Sí!

HELMER. ¿Hace mucho que ha llegado mi ardilla?

NORA. Ahora mismo. (Guarda el cucurucho en el bolsillo y se limpia la boca.) Ven aquí; mira lo que he comprado.

HELMER. ¡No me interrumpas ahora! (Al poco rato abre la puerta y se asoma con la pluma en la mano.) ¿Has dicho comprado? ¿Todo eso? ¿Aún se ha atrevido mi pájaro cantor a derrochar el dinero?

NORA. Torvaldo, este año podemos excedernos un poco. Es la primera Navidad que no estamos en apuros.

HELMER. Sí, sí, aunque la situación tampoco es como para derrochar.

**PREGUNTA 3. Realice un cartel publicitario a partir da seguinte imaxe. Pode engadir ilustracións propias. / Realice un cartel publicitario a partir de la siguiente imagen. Puede añadir ilustraciones propias. (10 puntos)**

