

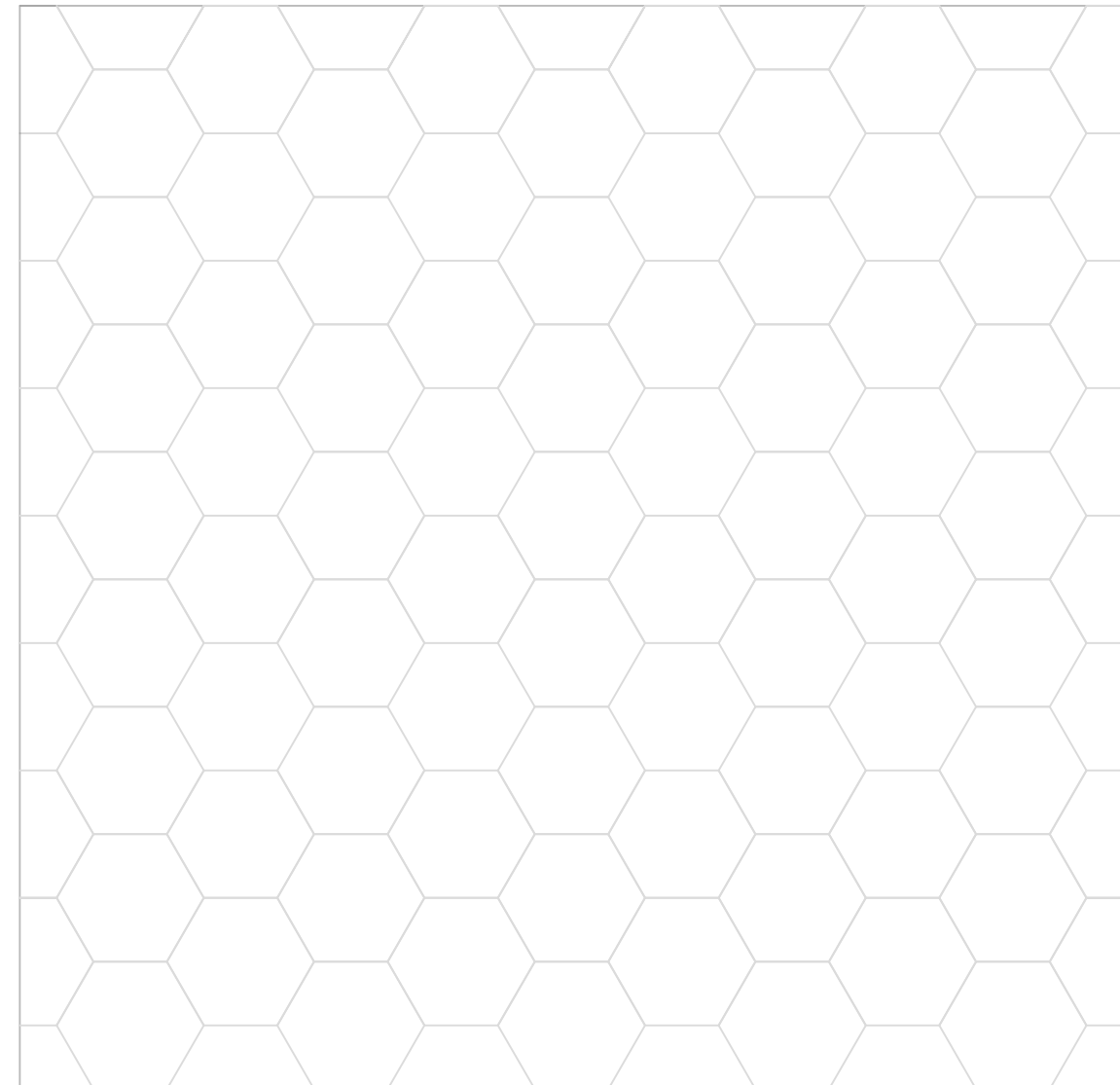
O exame consta de 3 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas a dúas primeiras. / El examen consta de 3 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las dos primeras.

Os debuxos realizaranse a lapis e indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio. Poderá aplicar outra técnica se o especifica a pregunta. / Los dibujos se realizarán a lápiz y se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio. Podrá aplicar otra técnica si lo especifica la pregunta.

PREGUNTA 1.

Sobre a retícula hexagonal dada realice un símbolo para unha cooperativa de produción de mel aplicando transformacións xeométricas. A proposta debe lograr un efecto tridimensional apoiándose no sombreado de superficies con lapis ou lapises de cores que permitan a visibilidade das liñas de trazado. / Sobre la retícula hexagonal dada realice un símbolo para una cooperativa de producción de miel aplicando transformaciones geométricas. La propuesta debe lograr un efecto tridimensional apoyándose en el sombreado de superficies con lápiz o lápices de colores que permitan la visibilidad de las líneas de trazado.

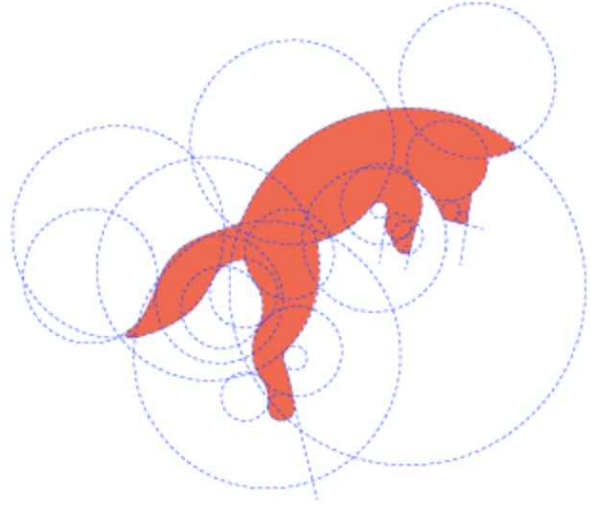
(5 puntos. Criterios: bosquejos/bocetos, transformacións xeométricas/ transformaciones geométricas, coherencia da proposta/ coherencia de la propuesta).



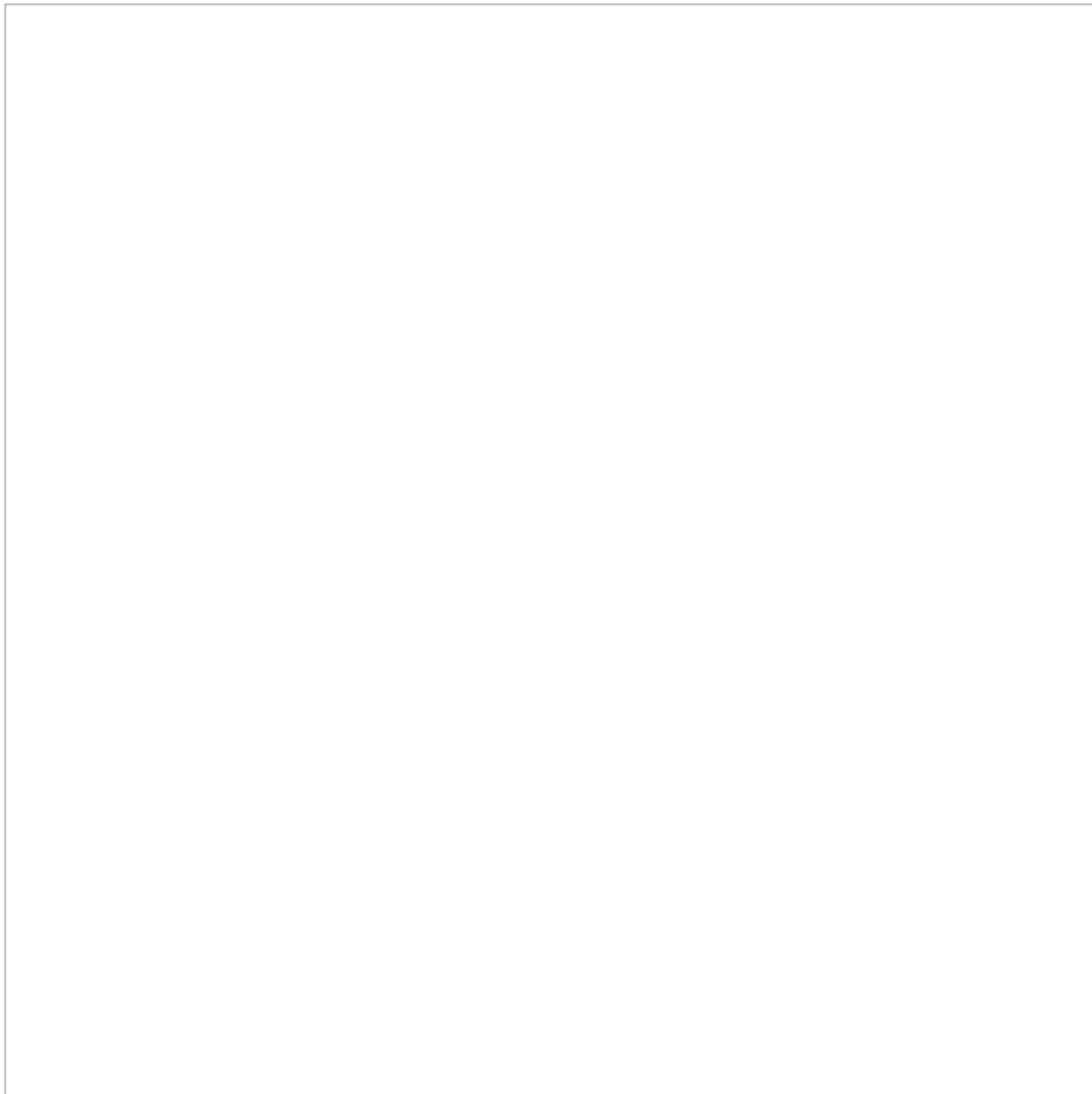
PREGUNTA 2.

Realice mediante circunferencias tanxentes e secantes (mínimo 9), o deseño dunha sardiña que formará parte da promoción gráfica dunha asociación para as festas de San Xoán / Realice mediante circunferencias tangentes y secantes (mínimo 9), el diseño de una sardina que formará parte de la promoción gráfica de una asociación para las fiestas de San Juan.

(5 puntos. Criterios: diversidade de enlaces/ diversidad de enlaces, resolución técnica, coherencia do deseño/coherencia del diseño).



Exemplo: jumping fox, deseño de Tanmay / Ejemplo: jumping fox, diseño de Tanmay



PREGUNTA 3.

Dadas as proxeccións diédricas do elemento escultórico representado a escala 1:1, debuxe unha axonometría isométrica sen coeficientes de redución a escala 2:1 sobre os eixos proporcionados. / Dadas las proyecciones diédricas de la figura representada a escala 1:1, y dibuje una isometría sin coeficientes de reducción a escala 2:1 sobre los ejes proporcionados.

(5 puntos. Criterios: concordancia coas proxeccións diédricas/concordancia con las proyecciones diédricas, escala, liñas ocultas e visibles/líneas ocultas y visibles).

