

O exame consta de tres preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Poderán ser: dúas relativas a deseño gráfico e unha a deseño de obxectos-espazos ou dúas relativas a deseño de obxectos-espazos e unha a deseño gráfico. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas da permitida, **só será corrixida a primeira respondida**. / *El examen consta de tres preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Podrán ser: dos relativas a diseño gráfico y una a diseño de objetos-espacios o dos relativas a diseño de objetos-espacios y una a diseño gráfico. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de la permitida, solo será corregida la primera respondida.*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados debe realizarse na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquexos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

1.1. Análise e comentario crítico, dende o punto de vista formal, funcional e construtivo do deseño de confesionario das imaxes. / Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal, funcional y constructivo del diseño de confesionario de las imágenes. (3 puntos)

1.2. Partindo do deseño e da análise e comentario crítico anterior, faga unha proposta de deseño para un banco de igrexa con respaldo e zona posterior para axeonllarse / Partiendo del diseño y del análisis y comentario crítico anterior, haga una propuesta de diseño para un banco de iglesia con respaldo y zona posterior para arrodillarse. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)

Deseño: L. Gil Pita - Cristina Nieto Peñamaría

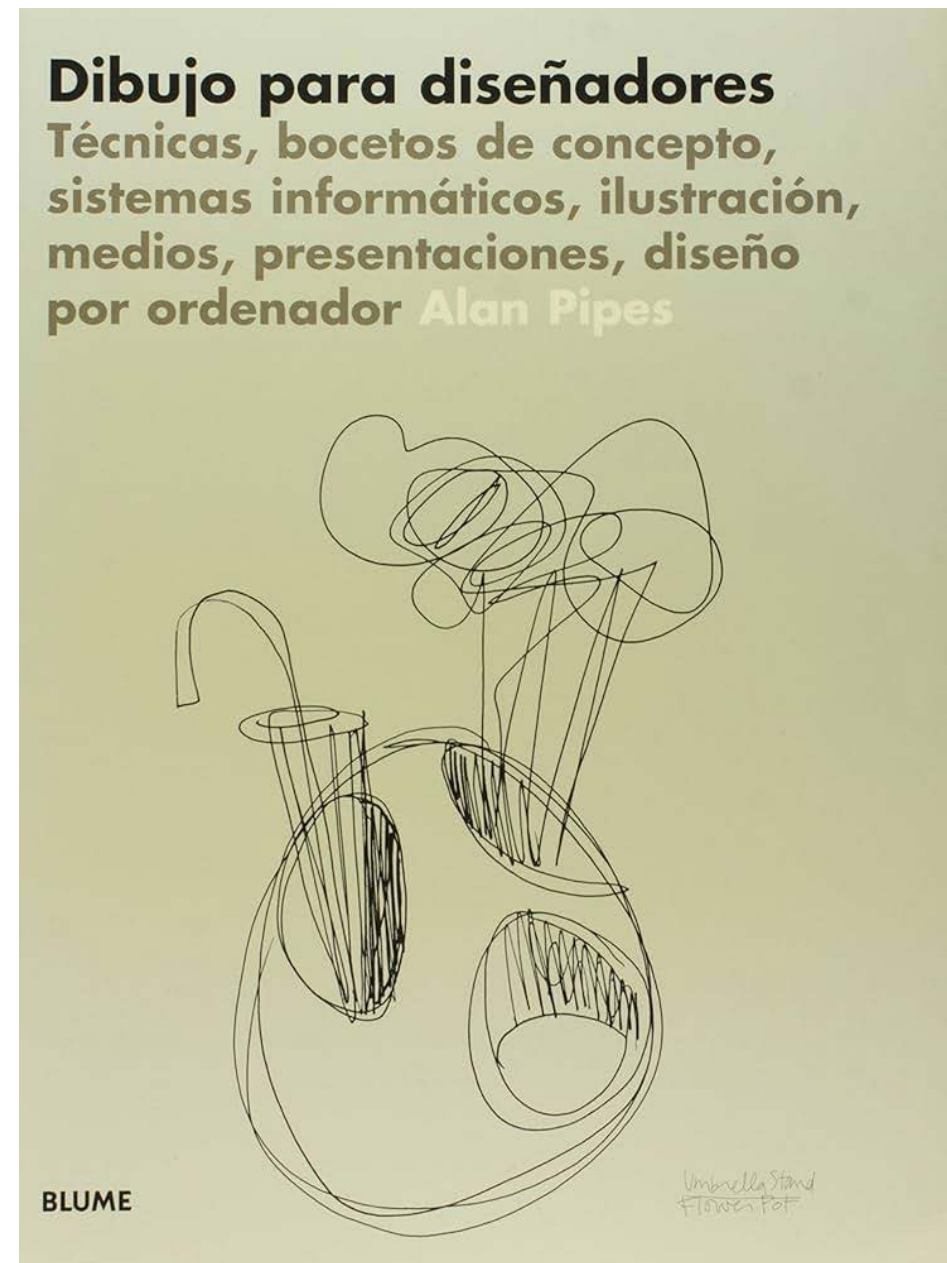
Confesionario na "Readecuación a Capela do Pilar para a implantación de novo mobiliario para os usos penitenciais e oración".



PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

2.1. Análise e comentario crítico sobre o deseño da portada e os elementos que a compoñen e configuran / Análisis y comentario crítico sobre el diseño de la portada y los elementos que la componen y configuran. (3 puntos)

2.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior propoña una portada alternativa. / Partiendo del análisis y comentario crítico anterior proponga una portada alternativa. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



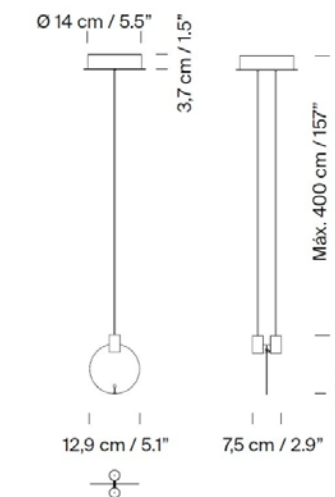
Deseño libro
Newton Harris Design
Partnership John Dabling.
Portada Karin Rashid

Titulo orixinal
"Drawing for Designers".

PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

3.1. Análise e comentario crítico, dende o punto de vista formal, funcional e construtivo do deseño da lámpada das imaxes/ Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal, funcional y constructivo del diseño de la lámpara de las imágenes. (3 puntos)

3.2. Partindo do deseño (modelo S) e da análise e comentario crítico anterior propoña unha lámpada de mesa de despacho para a mesma colección. / Partiendo del diseño (modelo S) y del análisis y comentario crítico anterior proponga una lámpara de mesa de despacho para la misma colección. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Deseño: Antoni Arola
Lámpara Bijou 2022,
Lámpara en suspensión en dous modelos S y L

As dimensións representadas no debuxo corresponden ao modelo S: 12,9 cm/15,3 cm. As do modelo L serían de 45 cm/49 cm.

Fonte imaxes:
<https://www.santacole.com/es/lamparas-de-suspension/bijou-586/>