

ABAU 2024  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN  
**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS II**  
**(Cód. 55)**

**PREGUNTA 1.** Explique un dos dous temas propostos. Máximo 180 palabras. Ata **2,5 puntos**.

**1.1.** O impresionismo.

- Contexto, ata 0,5 puntos.
- Características, ata 1,25 puntos.
- Autores, ata 0,5 puntos.
- Claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**1.2.** O simbolismo.

- Contexto, ata 0,5 puntos.
- Características, ata 1,25 puntos.
- Autores, ata 0,5 puntos.
- Claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**PREGUNTA 2.** Respostas breves, ata **2,5 puntos**.

**2.1.** Cite dúas características do fauvismo, ata 0,5 puntos.

**2.2.** Cite algún movemento que considere precursor do Neoplasticismo, ata 0,5 puntos.

**2.3.** Defina a obra de Victor Horta, ata 0,5 puntos.

**2.4.** Cite un autor expresionista alemán e outro artista no que influíse, ata 0,5 puntos.

**2.5.** Defina a obra de Lucian Freud, ata 0,5 puntos.

**PREGUNTA 3.** Identifique e describa o estilo artístico ao que pertencen e analice as características estilísticas e formais das obras propostas. Engada algún outro autor/a que pertenza a cada movemento, ata **2,5 puntos**.

**3.1** “*The Burning of the House of Lords and Commons, 16th October 1834*” de Turner. Ata **1,25 puntos**.

- Contexto e cita de autores, ata 0,5 puntos.
- Características, ata 0,5 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**3.2** “*Le Viaduc à L’Estaque*” de Braque. Ata **1,25 puntos**.

- Contexto e cita de autores, ata 0,5 puntos.
- Características, ata 0,5 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**PREGUNTA 4.** Reflexione sobre “*The Burning of the House of Lords and Commons, 16th October 1834*” de Turner, atendendo ao contido simbólico e á diferenza de percepción entre a época da obra proposta e a actualidade. Compare con outros autores/as, aínda que sexan doutras disciplinas artísticas. Ata **2,5 puntos**.

- Contido simbólico, ata 0,75 puntos.
- Diferencia entre a época e a actualidade, ata 0,75 puntos.
- Comparar con outros autores, ata 0,75 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**PREGUNTA 5.** Reflexione sobre “*Le Viaduc à L’Estaque*” de Braque, atendendo ao contido simbólico e á diferenza de percepción entre a época da obra proposta e a actualidade. Compare con outros autores/as, aínda que sexan doutras disciplinas artísticas. Ata **2,5 puntos**.

- Contido simbólico, ata 0,75 puntos.
- Diferencia entre a época e a actualidade, ata 0,75 puntos.
- Comparar con outros autores, ata 0,75 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**PREGUNTA 6.** Identifique e describa o estilo artístico ao que pertencen e analice as características estilísticas e formais das obras propostas. Engada algún outro autor/a que pertenza a cada movemento. Ata **2,5 puntos**.

**6.1 “La petite Châtelaine” de Claudel. Ata 1,25 puntos.**

- Contexto e autores, ata 0,5 puntos.
- Características, ata 0,5 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**6.2 “Recumbent Figure” de Moore. Ata 1,25 puntos.**

- Contexto e autores, ata 0,5 puntos.
- Características, ata 0,5 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**PREGUNTA 7.** Reflexione sobre “*La petite Châtelaine*” de Claudel, atendendo ao contido simbólico e á diferenza de percepción entre a época da obra proposta e a actualidade. Compare con outros autores/as, aínda que sexan doutras disciplinas artísticas. Ata **2,5 puntos**.

- Contido simbólico, ata 0,75 puntos.
- Diferencia entre época e actualidade, ata 0,75 puntos.
- Comparar con outros autores, ata 0,75 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.

**PREGUNTA 8.** Reflexione sobre “*Recumbent Figure*” de Moore, atendendo ao contido simbólico e á diferenza de percepción entre a época da obra proposta e a actualidade. Compare con outros autores/as, aínda que sexan doutras disciplinas artísticas. Ata **2,5 puntos**.

- Contido simbólico, ata 0,75 puntos.
- Diferencia entre época e actualidade, ata 0,75 puntos.
- Comparar con outros autores, ata 0,75 puntos.
- Valorarase a claridade expositiva, ata 0,25 puntos.