

Convocatoria ordinaria 2024  
MOVEMENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

O exame consta de catro preguntas de 5 puntos, compostas por un apartado de análise dunha lámina ou desenvolvemento dun tema e outro de definición de conceptos. Responda **DÚAS DAS CATRO PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas**. / *El examen consta de cuatro preguntas de 5 puntos, compuestas por un apartado de análisis de una lámina o desarrollo de un tema y otro de definición de conceptos. Responda **DOS DE LAS CUATRO PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo serán corregidas las 2 primeras respondidas**.*

**PUNTUACIÓN DETALLADA**

**Análise da lámina mediante catro apartados / Análisis de la lámina mediante cuatro apartados: (4 puntos)**

1. Identificación, título, autor, cronoloxía/cronología, cultura, estilo, movemento/movimiento. (1 punto)
2. Encadramento no contexto histórico-artístico / *Encuadramiento en el contexto histórico-artístico*. (1 punto)
3. Encadramento no contexto cultural / *Encuadramiento en el contexto cultural*. (1 punto)
4. Análise e comentario da lámina / *Análisis y comentario de la lámina*. (1 punto)

**Desenvolvemento do tema / Desarrollo del tema. (4 puntos)**

**Definición de conceptos. (1 punto, 0,5 por concepto)**

**PREGUNTA 1.**

**1.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**1.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)**

**1.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)**

Arte mural e trompe l'oeil. Arte urbana.

*Arte mural y trompe l'oeil. Arte urbano.*

**1.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:**

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

queer, serigrafía, colaxe / *collage*, fotograma. **(1 punto)**



**PREGUNTA 2.**

**2.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**2.1.1. Analice a lámina/ Analice la lámina. (4 puntos)**

**2.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)**

Explorando o corpo humano: happening e performance, arte en acción e body art

*Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte en acción y body art*

**2.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:**

dodecafonomía, galería de arte, lomografía, antiforma. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3.**

**3.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**3.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)**

**3.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)**

*Cultura popular e Pop Art. A Arte Pop en España.*

*Cultura popular y Pop Art. El Arte Pop en España.*

**3.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:**

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*plano secuencia, planta libre, exposición universal, encadre/encuadre (1 punto)*



**PREGUNTA 4.**

**4.1. Responda un dos dous apartados:**

*Responda uno de los dos apartados:*

**4.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)**

**4.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema (4 puntos)**

*Do plein air á fotografía da natureza.*

*Del plein air a la fotografía de la naturaleza.*

**4.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:**

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*story board, kitsch, postgraffiti, teito de cristal / techo de cristal. (1 punto)*

