

O exame consta de 6 preguntas de 2,5 puntos das que poderá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 4 primeiras respondidas**. / *El examen consta de 6 preguntas de 2,5 puntos de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 4 primeras respondidas.*

**PREGUNTA 1. Comentario de Audición con partitura.**

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 1.1. Título e autor. / *Título y autor. (0,5 puntos)*
- 1.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos. (1,5 puntos)*
- 1.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género. (0,5 puntos)*

**PREGUNTA 2. Comentario de Audición con partitura.**

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 2.1. Título e autor. / *Título y autor. (0,5 puntos)*
- 2.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos. (1,5 puntos)*
- 2.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género. (0,5 puntos)*

**PREGUNTA 3. Comentario de Audición con partitura.**

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 3.1. Título e autor. / *Título y autor. (0,5 puntos)*
- 3.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos. (1,5 puntos)*
- 3.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género. (0,5 puntos)*

**PREGUNTA 4. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:**

Extensión aproximada: media páxina cada tema. / *Extensión aproximada: media página cada tema.*

- 4.1. A relación música-texto. / *La relación música-texto. (1,25 puntos)*
- 4.2. A técnica respiratoria na práctica vocal. / *La técnica respiratoria en la práctica vocal. (1,25 puntos)*

**PREGUNTA 5. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:**

Extensión aproximada: media páxina cada tema. / *Extensión aproximada: media página cada tema.*

- 5.1. A música vocal en Galicia. / *La música vocal en Galicia. (1,25 puntos)*
- 5.2. O proxecto escénico, produción e desenvolvemento musical. / *El proyecto escénico, producción y desarrollo musical. (1,25 puntos)*

**PREGUNTA 6. Defina os 5 seguintes conceptos en 1-4 liñas por definición: / Defina los 5 conceptos siguientes en 1-4 líneas por definición:**

- 6.1. Retrouso/ *Estríbillo (0,5 puntos)*
- 6.2. Riff (0,5 puntos)
- 6.3. A capela./ *A capela. (0,5 puntos)*
- 6.4. Contralto (voz)./ *Contralto (voz) (0,5 puntos)*
- 6.5. Policoralidade. / *Policoralidad. (0,5 puntos)*