

O exame consta de 3 preguntas de 5 puntos cada unha, das que poderá responder un MÁXIMO DE 2, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas as dúas primeiras respondidas / El examen consta de 3 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un MÁXIMO DE 2, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, sólo serán corregidas las dos primeras respondidas.

PREGUNTA 1. Realizar un debuxo en clarescuro no que interveñan tres das figuras da imaxe da obra de BURY, Pol, 1966: "16 Balls, 16 Cubes in 8 Rows". Museo Tate Britain, Londres. / Realizar un dibujo en claroscuro donde intervengan tres de las figuras de la imaxe de la obra de BURY, Pol, 1966: "16 Balls, 16 Cubes in 8 Rows". Museo Tate Britain, Londres. (5 puntos)



PREGUNTA 2. Con técnica libre, invertindo a gama de cor e facendo intervir na composición só tres personaxes, realizar unha interpretación da obra de PICASSO, Pablo, 1905: "Familia de saltimbanquis". Óleo sobre tea, 212,8 x 229,6 cm. National Gallery of Art, Washington. / Con técnica libre, invirtiendo la gama de color y haciendo intervenir en la composición sólo tres personajes, realizar una interpretación de la obra de PICASSO, Pablo, 1905: "Familia de saltimbanquis". Óleo sobre tela, 212,8 x 229,6 cm. National Gallery of Art, Washington. **(5 puntos).**



PREGUNTA 3. Con técnica libre, realizar unha interpretación creativa da obra de VAN GOGH, Vicent, 1888: "Sonnenblumen". Óleo sobre tea, 92 x 73 cm. Pinakothek der Moderne, Munich. / Con técnica libre, realizar una interpretación creativa de la obra de VAN GOGH, Vicent, 1888: "Sonnenblumen". Óleo sobre tela, 92 x 73 cm. Pinakothek der Moderne, Munich. **(5 puntos)**

