

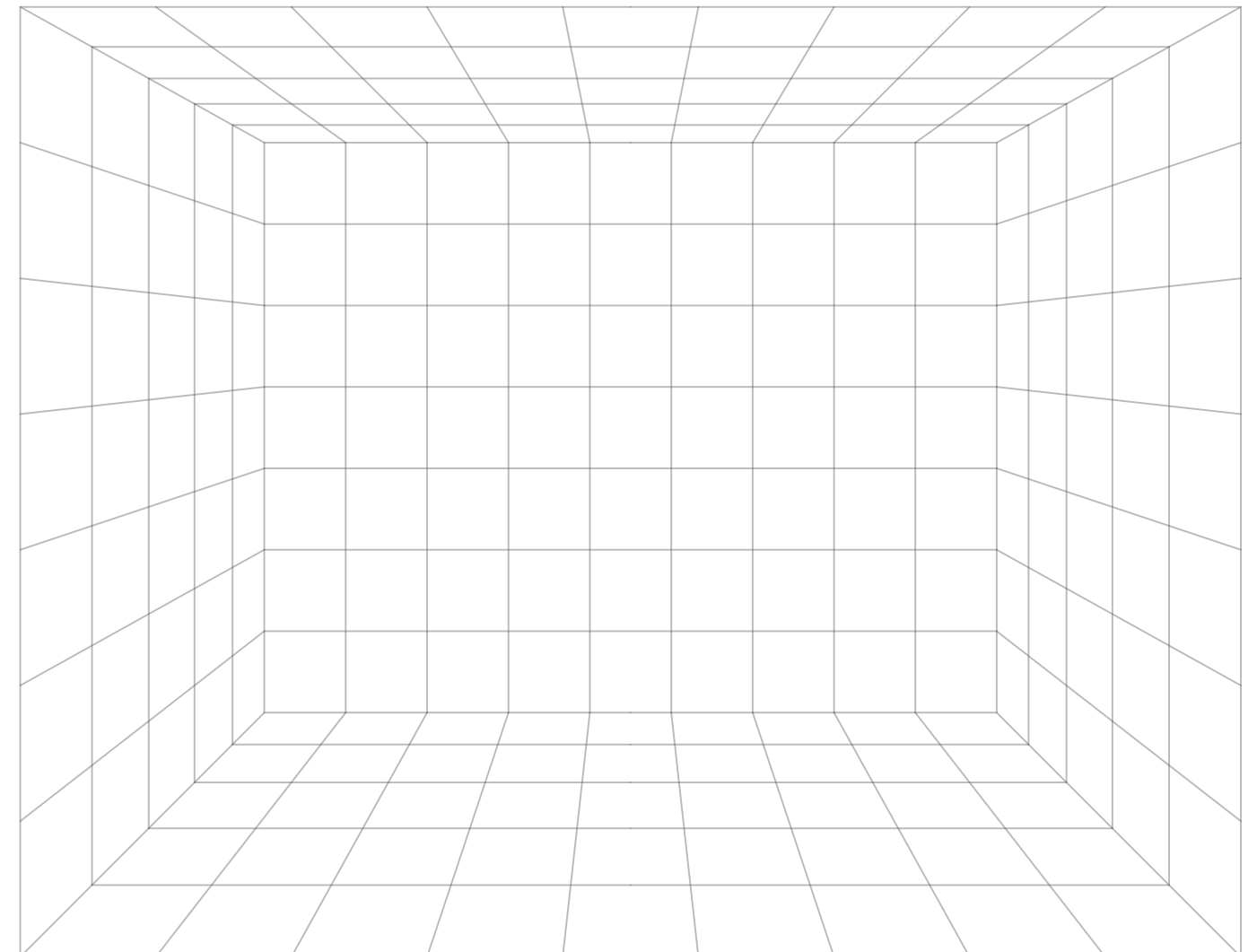
O exame consta de 3 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas a dúas primeiras. / El examen consta de 3 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las dos primeras.

Os debuxos realizaranse a lapis e indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio. Poderá aplicar outra técnica se o especifica a pregunta. / Los dibujos se realizarán a lápiz y se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio. Podrá aplicar otra técnica si lo especifica la pregunta.

**PREGUNTA 1.**

Debuxe na perspectiva frontal da seguinte habitación: unha estantería de 80x180x40 cm, un escritorio de 120x80x60 cm, un taburete de 40x40x40 cm, sabendo que o cadrado que compón a retícula é de 40x40 cm. Unha vez definidas estas volumetrías, personalice a contorna con dous mobles adicionais con maior detalle. Pode sombrear os diferentes planos do mobiliario para visualizar mellor os volumes. / Dibuje en la perspectiva frontal de la siguiente habitación: una estantería de 80x180x40 cm, un escritorio de 120x80x60 cm, un taburete de 40x40x40 cm, sabiendo que el cuadrado que compone la retícula es de 40x40 cm. Una vez definidas estas volumetrías personalice el entorno con dos muebles adicionales con mayor detalle. Puede sombrear los diferentes planos del mobiliario para visualizar mejor los volúmenes.

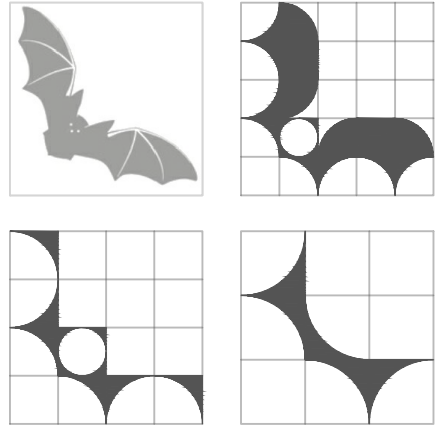
(5 puntos. Criterios: control dimensións/control dimensiones, liñas ocultas/líneas ocultas, proposta/propuesta).



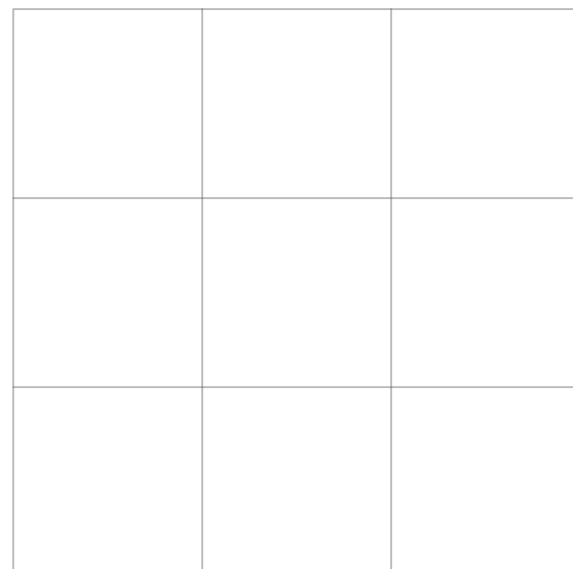
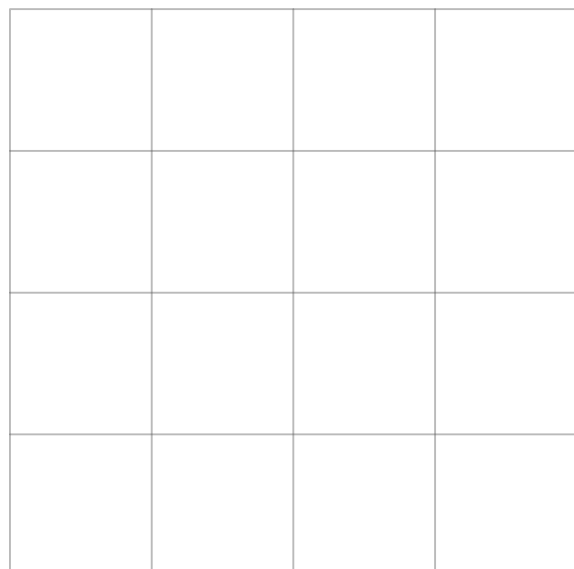
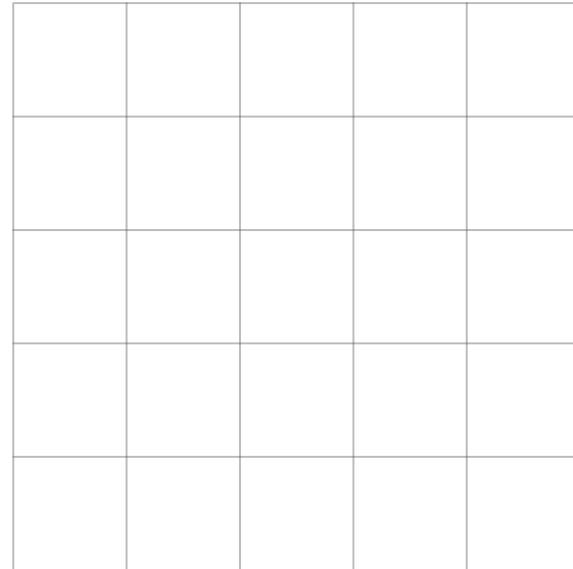
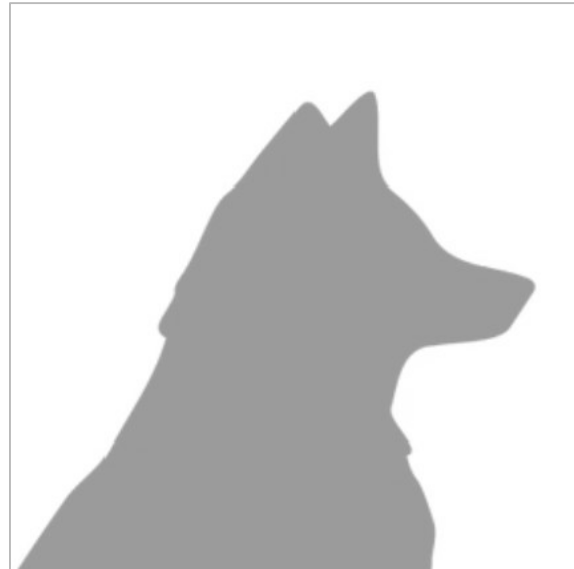
**PREGUNTA 2.**

Realice un diseño modular geométrico inspirado en el animal dado, utilice circunferencias enlazadas de diferentes dimensiones en cada retícula. / Realice un diseño modular geométrico inspirado en el animal dado, utilice circunferencias enlazadas de diferentes dimensiones en cada retícula.

(5 puntos. Criterios: diversidad de enlaces/diversidad de enlaces, resolución técnica, coherencia de diseño/coherencia del diseño).



Exemplo de Nadja Buechler/Ejemplo de Nadja Buechler.



**PREGUNTA 3.**

Dadas as proxeccións diédricas do elemento escultórico representado a escala 1:1, debuxe unha axonometría isométrica sen coeficientes de redución a escala 2:1 sobre os eixos proporcionados. / Dadas las proyecciones diédricas de la figura representada a escala 1:1, y dibuje una isometría sin coeficientes de reducción a escala 2:1 sobre los ejes proporcionados.

(5 puntos. Criterios: concordancia coas proxeccións diédricas/concordancia con las proyecciones diédricas, escala, liñas ocultas e visibles/líneas ocultas y visibles).

