

O exame consta de tres preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Poderán ser: dúas relativas a deseño gráfico e unha a deseño de obxectos-espazos ou dúas relativas a deseño de obxectos-espazos e unha a deseño gráfico. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas da permitida, **só será corrixida a primeira respondida**. / *El examen consta de tres preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Podrán ser: dos relativas a diseño gráfico y una a diseño de objetos-espacios o dos relativas a diseño de objetos-espacios y una a diseño gráfico. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de la permitida, solo será corregida la primera respondida.*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados debe realizarse na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:



1.1. Análise e comentario crítico sobre o cartel da imaxe e os elementos que a compoñen e configuran. / *Análisis y comentario crítico sobre el cartel de la imagen y los elementos que la componen y configuran. (3 puntos)*

1.2. Partindo da análise e comentario crítico, faga unha proposta de deseño para o cartel da "XXXV FESTA DA ISTORIA RIBADAVIA 25 e 26 de agosto de 2024 Declarada de Interese Turístico Nacional". www.festadaistoria.com / *Partiendo del análisis y comentario crítico, haga una propuesta de diseño para o cartel de la "XXXV FESTA DA ISTORIA. RIBADAVIA. 23 e 24 de agosto de 2024. Declarada de Interese Turístico Nacional". www.festadaistoria.com (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta /propuesta final 3, presentación 2)*

Deseño: Diego Gil Hernández de Burgos
Fonte imaxe: <http://www.festadaistoria.com>

PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

2.1. Análise e comentario crítico, desde o punto de vista formal e construtivo, do deseño da cadeira “Plaka 1972”. / *Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal y constructivo, del diseño de la silla “Plaka 1972”.* (3 puntos)

2.2. Partindo da análise e comentario crítico previo, fai unha proposta de deseño doutra cadeira plegable de similares características. / *Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, haga una propuesta de diseño para otra silla plegable de similares características.* (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Silla Plaka 1972, deseño de Ricardo Blanco.

Producido por Indumar, está construído a partir dunha única peza de madeira laminada. Forma parte da colección permanente de deseño do Museo de Arte Moderna de Buenos Aires MAMBA, Argentina.

Fonte: <https://es.slideshare.net/disenointeriores/ricardo-blanco-66835494>

PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

3.1. Análise e comentario crítico sobre o deseño do logotipo e cartel da imaxe e os elementos que a compoñen e configuran. / *Análisis y comentario crítico sobre el diseño del logotipo y cartel de la imagen y los elementos que la componen y configuran.* (3 puntos)

3.2. Partindo da análise e comentario crítico previos, propoña o logotipo e cartel da “V Mostra Unión Fenosa, de pintura e escultura, que se celebrará na Coruña en agosto de 2024. / *Partiendo del análisis y comentario crítico anterior proponga el logotipo y cartel para la “V Mostra Unión Fenosa, de pintura y escultura, a celebrar en A Coruña en agosto de 2024.* (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Deseño: Luis Caruncho
Logotipo e Cartel de la III Mostra Unión Fenosa

Fonte imaxen: Catálogo da III Mostra Unión Fenosa.