

## SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS

O exame consta de seis preguntas de 2,5 valores cada: a 1ª de comprensión do texto ofrecido en cada caso e de desenvolvemento de un tema ou temas ao texto vinculado. A 2ª e a 3ª de aspectos gramaticais. A 4ª e a 5ª de desenvolvemento de un tema nos termos em que lle são indicados. A 6ª de elaboración duma situación comunicativa. Leia atentamente as preguntas e escolha **QUATRO DELAS PARA RESPONDER**.

**PERGUNTA 1. Em relação ao seguinte texto, responda às três alíneas a ele vinculadas que mais abaixo lhe são formuladas.**

A maestrina Oksana Lyniv assume este mês de janeiro o cargo de diretora musical do Teatro Comunale di Bologna, em Bolonha, Itália, iniciando um mandato de três anos que inclui pelo menos a direção de duas óperas e dois concertos por temporada. A ucraniana, que já protagonizara uma façanha **pioneira** no verão passado, quando foi a primeira mulher a dirigir uma orquestra no mítico Festival de Bayreuth, será assim a primeira profissional do sexo feminino a encabeçar um teatro de ópera italiano.

“Não sabia, quando recebi a carta do Teatro Comunale que seria a primeira diretora musical de uma ópera italiana. Estou muito feliz e honrada por fazer parte deste acontecimento e desta mudança histórica”, disse ao jornal britânico *The Guardian*. Mas esta não é a única mudança histórica que a maestrina ucraniana protagonizou.

Filha de músicos, Oksana Lyniv nasceu em 1978 em Brody, na Ucrânia, e cresceu rodeada de música, mas só quando tinha dezoito anos e estudava na Academia Nacional de Música de Lviv decidiu que queria ser maestrina. **Na altura**, contou à *Platea*, não o **encarou** como um **desafio**, não pretendia romper com os **estereótipos** de género que percebeu depois marcarem esta profissão; o que a fascinava era mesmo a operação de conduzir uma orquestra.

Adaptado de publico.pt

Adaptado de <https://zambeze.info/?p=14467>

**1.1.** Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo. **(0,5 valores)**

**1.2.** Explique o sentido no texto das seguintes palavras ou expressões: “**pioneira**”, “**na altura**”, “**encarou**”, “**desafio**”, “**estereótipos**”. **(0,10 valores por palavra ou expressão)**

**1.3.** Desenvolva algum ou alguns assuntos vinculados ao texto ou inspirados por ele (100 palavras aprox). **(1,5 valores)**

**PERGUNTA 2. Reescreva as seguintes frases no futuro segundo o seguinte modelo: *Eu andei* muito. -----> *Eu andarei* muito. (2,5 valores)**

*Fui a Lisboa e fui bem recebida. A minha amiga tinha confiança. Trouxe valiosas experiências da viagem e também pôde verificar que o esforço fez com que a vida fosse melhor.*

**PERGUNTA 3. Redija um texto, sobre o assunto que desejar, que inclua, ao menos (2,5 valores):**

a) **seis destas palavras ou expressões:** *por acaso; porém; entretanto; posto que; após; sempre que; apenas; se.*

e

b) **uma forma verbal de quatro destes verbos :** *refazer; perder; dar; querer, ver; vir.*

**PERGUNTA 4. Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com um amigo/uma amiga): (Número mínimo de palavras recomendado: 150) (2,5 valores)**

4.1. *A Galiza e a Lusofonia.*

4.2. *O mundo da língua portuguesa: unidade e diversidade.*

**PERGUNTA 5. Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com um amigo/uma amiga): (Número de palavras recomendado: 150) (2,5 valores)**

5.1. *Aspetos culturais de um ou de vários países africanos de língua oficial portuguesa.*

5.2. *A viagem que imagino conhecendo a cultura do Brasil.*

**PERGUNTA 6. Escolha uma das situações comunicativas propostas e elabore o diálogo que se poderia estabelecer entre as pessoas que nele intervêm. Cada interveniente deve falar três vezes e o texto ter 45 palavras no mínimo. (2,5 valores)**

6.1. *Três estudantes têm dúvidas sobre o curso que querem fazer na Universidade. A Luísa acha que deve estudar Medicina mas a Clara, que duvida entre Biologia ou Química, afirmar que aquela não tem vocação de médica e sim de química. A Sónia fará História, provavelmente, o que atrai também Luísa.*

6.2. *Três amigas debatem sobre parques eólicos. O Nuno considera que são bons; Carla que são lesivos para as pessoas. O João sugere outras formas de produção de energia.*