

CULTURA AUDIOVISUAL II

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas.** / *El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 2 primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado, contestando os dous apartados / Analice la imagen y su significado, contestando los dos apartados:

1.1. Análise denotativa da imaxe: lectura obxectiva sobre a composición da imaxe. Debe tratar aspectos como: encadre, planos, iluminación, cor, profundidade (áreas de enfoque e desenfocado), ángulo, perspectiva, obxectos, escenarios, paisaxes, personaxes, centro de interese, etc. / *Análisis denotativo de la imagen: lectura objetiva sobre la composición de la imagen. Debe tratar aspectos como: encuadre, planos, iluminación, color, profundidad (áreas de enfoque y desenfocado), ángulo, perspectiva, objetos, escenarios, paisajes, personajes, centro de interés, etc. (2.5 puntos)*

1.2. Análise connotativa da imaxe: lectura subxectiva. Debe tratar aspectos como a mensaxe do texto (se hai logotipo, marca, eslogan, etc.), a mensaxe latente da imaxe, o público obxectivo, a emotividade, os valores, tipo de publicidade (comercial, social, humanitaria, etc.). / *Análisis connotativo de la imagen: lectura subjetiva. Debe tratar aspectos como el mensaje del texto (si hay logotipo, marca, eslogan, etc.), el mensaje latente de la imagen, el público objetivo, la emotividad, los valores, tipo de publicidad (comercial, social, humanitaria, etc.). (2.5 puntos)*



Fotografía: Campaña #Vengandedondevengan / Campaña: #Vengandedondevengan
(ONG Proactiva Open Arms)

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / Explique brevemente cinco de los diez apartados:

- 2.1.** A obra (BSO) de Ennio Morricone. / *La obra (BSO) de Ennio Morricone.* (1 punto)
- 2.2.** O *Slapstick* na obra de Charles Chaplin. / *El Slapstick en la obra de Charles Chaplin.* (1 punto)
- 2.3.** Diferenzas entre a música obxectiva, subxectiva e descritiva. / *Diferencias entre la música objetiva, subjetiva y descriptiva.* (1 punto)
- 2.4.** Definición dos efectos *noite americana* e *chroma*. / *Definición de los efectos noche americana y chroma.* (1 punto)
- 2.5.** A edición de vídeo. / *La edición de vídeo.* (1 punto)
- 2.6.** A realización multicámara. / *La realización multicámara.* (1 punto)
- 2.7.** Definición de audimetría. / *Definición de audimetría.* (1 punto)
- 2.8.** Emisoras de radio xerais e as especializadas. / *Emisoras de radio generalistas y especializadas.* (1 punto)
- 2.9.** O silencio na radio. / *El silencio en la radio.* (1 punto)
- 2.10.** O son: definición de intensidade, ton e timbre. / *El sonido: definición de intensidad, tono y timbre.* (1 punto)

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “Cine: a comedia coral e dialogada”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “Cine: la comedia coral y dialogada”, contestando las cuatro cuestiones:

- 3.1.** A comedia coral: “Bienvenido Mr. Marshall”. / *La comedia coral: “Bienvenido Mr. Marshall”.* (1,25 puntos)
- 3.2.** Cite outras obras de García Berlanga. / *Cite otras obras de García Berlanga.* (1,25 puntos)
- 3.3.** A complexidade técnica da comedia coral. / *La complejidad técnica de la comedia coral.* (1,25 puntos)
- 3.4.** A comedia dialogada: a obra de Woody Allen. / *La comedia dialogada: la obra de Woody Allen.* (1,25 puntos)

PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “A gravación do son”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “La grabación del sonido”, contestando las cuatro cuestiones:

- 4.1.** A gravación do son: evolución histórica. / *La grabación del sonido: evolución histórica.* (1,25 puntos)
- 4.2.** Sistemas de gravación e difusión musical. / *Sistemas de grabación y difusión musical.* (1,25 puntos)
- 4.3.** Tipos de micrófonos. / *Tipos de micrófonos.* (1,25 puntos)
- 4.4.** O son dixital. / *El sonido digital.* (1,25 puntos)