

GREGO II

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só será corrixida a primeira das respondidas** / *El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo será corregida la primera de las respondidas**.*

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Descrición dun poboado armenia / *Descripción de un poblado armenia*

Αἱ δ' οἰκίαι ἦσαν κατάγειοι, τὸ μὲν στόμα ὥσπερ φρέατος, κάτω δ' εὐρεῖαι· αἱ δὲ εἴσοδοι τοῖς μὲν ὑποζυγίοις ὄρνυκται, οἱ δὲ ἄνθρωποι κατέβαινον ἐπὶ κλίμακος. ἐν δὲ ταῖς οἰκίαις ἦσαν αἶγες, οἶες, βόες, ὄρνιθες, καὶ τὰ ἔκγονα τούτων·

Notas:

εἴσοδοι ... ὄρνυκται: sobreenténdase ἦσαν / *sobreentiéndase ἦσαν*

1.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto (5 puntos)*

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoña unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto (1 punto)*

1.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / *Responda dos de las siguientes cuestiones (2 puntos)*

1.2.1 Despedida de Héctor e Andrómaca na *Iliada* / *Despedida de Héctor y Andrómaca en la Iliada*

1.2.2 Temas e características da poesía de Arquíloco / *Temas y características de la poesía de Arquíloco*

1.2.3 Papel do adiviño Tiresias en Edipo Rei / *Papel del adivino Tiresias en Edipo Rei*

1.2.4 Cal é o problema das mulleres en *Asambleístas* e como o solucionan? / *Cuál es el problema de las mujeres en las Asambleístas y cómo lo solucionan?*

1.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas/ *Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)*

1.3.1 Comente brevemente o conflito bélico que se conta nas *Helénicas* / *Comente brevemente el conflicto bélico que se cuenta en las Helénicas.*

1.3.2 Xenofonte na *Anábase* / *Jenofonte en la Anábasis.*

1.3.3 Que son 'os traballos de Heracles'? / *¿Qué son 'los trabajos de Heracles'?*

1.3.4 Xasón e os *Argonautas* / *Jasón y los Argonautas.*

1.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / *Etimología: cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto):* μικρός

'pequeno'/ 'pequeño', παλαιός 'antigo'/ 'antigo', κρύπτω 'ocultar', δρόμος 'carreira' / 'carrera', γῆ 'terra'/ 'tierra'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones:*

Os gregos organizan unha competición ximnástica / *Los griegos organizan una competición gimnástica*

ἐποίησαν δὲ καὶ ἀγῶνα γυμνικὸν ἐν τῷ ὄρει ἔνθαπερ ἔσκήνουν. εἶλοντο δὲ Δρακόντιον Σπαρτιάτην, ὃς ἔφυγε παῖς ὢν οἴκοθεν, παῖδα ἄκων κατακανῶν ξυήλη πατάξας, δρόμου τ' ἐπιμεληθῆναι καὶ τοῦ ἀγῶνος προστατῆσαι.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios: Δρακόντιος, -ου ὄ: Draconcio, un home espartano / un hombre espartano; Σπαρτιάτης, -ου ὄ: espartiatas, espartano*

κατακανῶν: participio aoristo 2º de κατα-καίνω, con valor causal 'porque matara' / *participio aoristo 2º de κατα-καίνω, con valor causal 'porque había matado'*

ἐπιμεληθῆναι καὶ ... προστατῆσαι infinitivos de aoristo con valor final, ambos rexen xenitivo / *infinitivos de aoristo con valor final, ambos rigen genitivo*

2.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

2.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto (1 punto)

2.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / Responda dos de las siguientes cuestiones (2 puntos)

2.2.1 Características do heroe homérico / Características del héroe homérico

2.2.2 Temas e características da poesía de Safo / Temas y características de la poesía de Safo

2.2.3 Argumento de Edipo Rei / Argumento de Edipo Rei

2.2.4 O proxecto das mulleres en Asembleístas / El proyecto de las mujeres en Asembleístas

2.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas/ Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

2.3.1 As guerras do Peloponeso nas Helénicas / Las guerras del Peloponeso en las Helénica.

2.3.2 O rei Ciro na obra de Xenofonte / El rey Ciro en la obra de Jenofonte.

2.3.3 Xasón e Medea/ Jasón y Medea.

2.3.4 O mito de Crono / El mito de Crono.

2.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / Etimología: cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto): νέος 'novo'/'nuevo', ταχύς 'rápido', φέρω 'levar'/'llevar', φωνή 'sonido', πῦρ 'lume'/'fuego'.

PREGUNTA 3. APOLODORO/ APOLODORO

3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones:

Fillos de Urano / Hijos de Urano

γήμας δὲ Γῆν ἐτέκνωσε πρῶτους τοὺς ἑκατόγχειρας προσαγορευθέντας, Βριάρεων Γύην Κόττον, οἱ μεγέθει τε ἀνυπέρβλητοι καὶ δυνάμει καθειστήκεσαν, χεῖρας μὲν ἀνὰ ἑκατὸν κεφαλὰς δὲ ἀνὰ πεντήκοντα ἔχοντες.

Notas:

Nomes propios / Nombres propios: Γῆ -ῆς ἡ: Xea (deusa primixenia da terra) / Gea (diosa primigenia de la tierra); Βριάρεός -έως -ό: Briareo; Γύης -ου ὁ: Xíes; Κόττος -ου ὁ: Coto.

γήμας, -ασα, -αν: participio de aoristo de γαμέω (sobreenténdase o suxeito 'Urano') / participio de aoristo de γαμέω (sobreentiéndase el sujeto 'Urano')

ἑκατογχείρ, -ρος: 'hecatonquiros' ou 'centimáns' / 'hecatonquiros' o 'centimanos'

καθειστήκεσαν: 3ª de plural de pluscuamperfecto de καθίστημι 'eran'.

ἀνὰ (ἑκατόν), ἀνὰ (πεντήκοντα): 'cada un' (a preposición ἀνὰ con numerais ten valor distributivo)/ 'cada uno' (la preposición ἀνὰ con numerales tiene valor distributivo)

3.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

3.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto (1 punto)

3.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestión / Responda dos de las siguientes cuestiones (2 puntos)

3.2.1 Causas e consecuencias da 'colera de Aquiles' / Causas y consecuencias de la 'cólera de Aquiles'

3.2.2 Temas e características da poesía de Anacreonte / Temas y características de la poesía de Anacreonte

3.2.3 Características do heroe en Edipo Rei / Características del héroe en Edipo Rei

3.2.4 Tema e argumento de Asembleístas / Tema y argumento de Asembleístas

3.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas/ Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

3.3.1 Argumento das Helénicas / Argumento de las Helénica.

3.3.2 Gregos e persas na Anábase / Griegos y persas en la Anábasis.

3.3.3 Características do heroe Heracles / Características del héroe Heracles.

3.3.4 O mito de Urano / El mito de Urano.

3.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / Etimología: cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto): ὀλίγος 'pouco'/'poco', θερμός 'quente'/'caliente', διδάσκω 'ensinar'/'enseñar', πόλις 'cidade'/'ciudad', ἄνθρωπος 'home'/'hombre'.