

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS

O exame consta de seis preguntas de 2,5 valores cada: a 1ª de comprensión do texto ofrecido en cada caso e de desenvolvemento de un tema ou temas ao texto vinculado. A 2ª e a 3ª de aspectos gramaticais. A 4ª e a 5ª de desenvolvemento de un tema nos termos em que lle são indicados. A 6ª de elaboración duma situación comunicativa. Leia atentamente as preguntas e escolha **QUATRO DELAS PARA RESPONDER**.

PERGUNTA 1. Em relación ao seguinte texto, responda às três alíneas a ele vinculadas que mais abaixo lle são formuladas.

A conceção duma peça musical e os detalles da sua forma são influenciadas não só pela sua estrutura linguística ou intención literária, mas também pelas actividades a que está **ligada**. A música moçambicana é muitas vezes apresentada em contextos que dramatizam relações sociais, crenças, histórias, e acontecimentos comuns. Por isso a música é integrada com a dança e obrigada a **sublinhar** e desenvolver aqueles aspectos que podem ser articulados no movimento corporal.

A importância atribuída à dança não é só por causa das oportunidades que ela proporciona para a libertação da emoção, estimulada pela música. A música pode ser também utilizada como um meio de comunicação artística e social. A dança **por sua vez** pode transmitir pensamentos e assuntos de importância pessoal e social, através da seleção dos movimentos, posturas e expressões do rosto. As danças podem demonstrar reações coletivas em atitudes de **hostilidade**, cooperação, amor, ou outras. Podem atacar os inimigos ou expressar aspirações através da escolha da **coreografia** apropriada ou de gesticulações simbólicas.

Adaptado de <https://zambeze.info/?p=14463>

- 1.1. Intitule o texto e elabore uma síntese dele. **(0,5 valores)**
- 1.2. Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras: *ligada, sublinhar, por sua vez, hostilidade, coreografia*. **(0,10 valores por palavra ou expressão)**
- 1.3. Desenvolva algum ou alguns assuntos vinculados ao texto ou inspirados por ele (100 palavras aprox). **(1,5 valores)**

PERGUNTA 2. Reescreva as seguintes frases no futuro segundo o seguinte modelo: *Eu **andei** muito.* --
-----> *Eu **andarei** muito.* **(2,5 valores)**

Vim de longe. Perdi o tempo. Quiseram ensinar-me mas não estive atento. Foram tempos duros.

PERGUNTA 3. Redija um texto, sobre o assunto que desejar, que inclua, ao menos **(2,5 valores)**:

a) seis destas palavras ou expressões: *ainda que; sempre que; contudo; todavia; porque; além de; no entanto; assim que; se.*

e

b) quatro formas no plural destes substantivos ou adjetivos: *barril; réptil; fácil; patrão, ação; irmão.*

PERGUNTA 4. Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com um amigo/uma amiga): (número de palavras recomendado: 150) **(2,5 valores)**

4.1. A língua portuguesa e a Galiza.

4.2. Aspectos linguísticos e/ou culturais de Portugal.

PERGUNTA 5. Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com um amigo/uma amiga): (número de palavras recomendado: 150) **(2,5 valores)**

5.1. A minha visão da língua portuguesa.

5.2. A viagem que imagino através do Brasil para conhecer a sua cultura.

PERGUNTA 6. Escolha uma das situações comunicativas e elabore o diálogo que se poderia estabelecer entre as pessoas que nele intervêm. Cada interveniente deve falar três vezes e o texto ter 45 palavras no mínimo. **(2,5 valores)**

6.1. Três pessoas discutem sobre a pandemia provocada pela COVID -19: uma delas acha que se está exagerando; outra que é muito pior do que se diz; a terceira acha que tudo é mentira e é que uma gripe comum.

6.2. Três amigas debatem sobre se é melhor viver no campo ou na cidade: têm visões diferentes e discutem de modo brusco: a primeira defende viver na cidade; a segunda no campo e a terceira que é melhor viver na cidade e ter casa no campo para férias.