

## DESEÑO

O exame consta de tres preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Poderán ser: dúas relativas a deseño gráfico e unha a deseño de obxectos-espazos ou dúas relativas a deseño de obxectos-espazos e unha a deseño gráfico. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas da permitida, **só será corrixida a primeira respondida**. / *El examen consta de tres preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Podrán ser: dos relativas a diseño gráfico y una a diseño de objetos-espacios o dos relativas a diseño de objetos-espacios y una a diseño gráfico. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de la permitida, solo será corregida la primera respondida.*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados debe realizarse na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

### PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

**1.1.** Análise e comentario crítico sobre o escritorio con almacenaxe da colección Wingrove. Nas imaxes móstrase o deseño e dimensións xerais. / *Análisis y comentario crítico sobre el escritorio con almacenaje de la colección Wingrove.* En las imágenes se muestra el diseño y las dimensiones generales. (3 puntos)

**1.2.** Partindo da análise e comentario crítico anteriores, faga unha proposta de deseño dunha cadeira para o escritorio, que formaría parte da mesma colección. / *Partiendo del análisis y comentario crítico anteriores, haga una propuesta de diseño de una silla para el escritorio, que formaría parte de la misma colección.* (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Deseño de Andy Boyce

Escritorio con almacenaxe

Fonte imaxes:

<https://www.made.com/es/escritorio-con-almacenaje-wingrove-roble-frances>.

**PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:**

**2.1.** Análise e comentario crítico sobre os carteis correspondentes ás convocatorias do Programa “Xuventude Crea” dos anos 2014 e 2016, que mostran as imaxes. / *Análisis y comentario crítico sobre los carteles correspondientes a las convocatorias del Programa “Xuventude Crea” de los años 2014 y 2016 que muestran las imágenes.* (3 puntos)

**2.2.** Partindo da análise e comentario crítico anteriores, faga unha proposta de deseño para o cartel da convocatoria do ano 2022. / *Partiendo del análisis y comentario crítico anteriores, haga una propuesta de diseño para el cartel de la convocatoria del año 2022.* (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



**Deseño de Tamara Rey Martínez**

Carteis gañadores do concurso de deseño do programa Xuventude Crea anos 2016 e 2014, o primeiro co título “Estruturas” e o segundo, “Explosión de Cor”

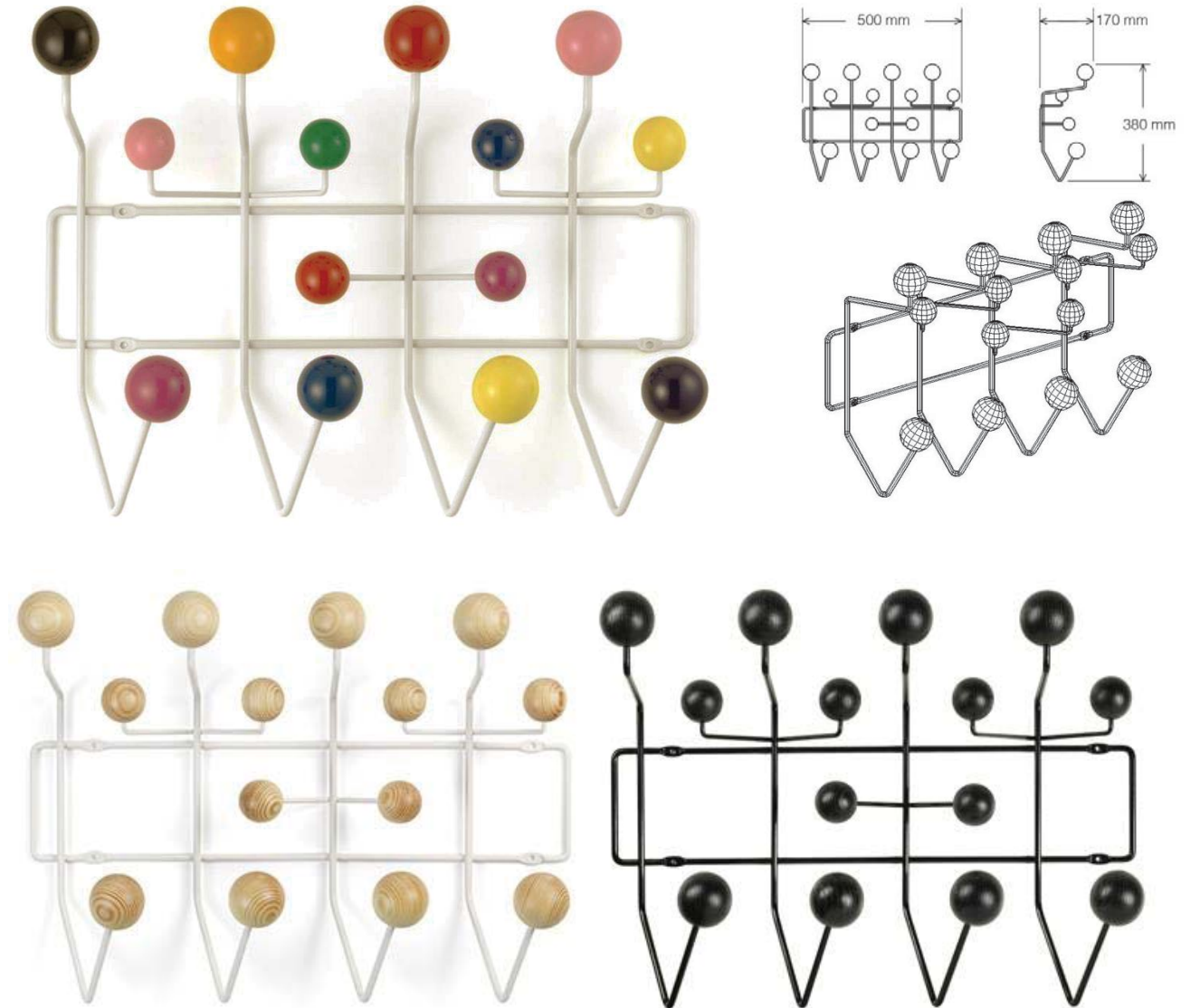
<http://xuventude.xunta.es/deshandando-o-teu-futuro/item/9146-ganadora-do-concurso-de-deseno-do-cartel-do-programa-xuventude-crea-2016>  
<http://xuventude.xunta.es/programas-eu/noneets/item/4429-composicion-do-xurado-do-concurso-de-deseno-do-cartel-para-o-programa-xuventude-crea-2014>.

Fonte imaxes: <http://xuventude.xunta.es/component/k2/item/9205-xuventude-crea-2016>  
<https://www.arteinformato.com/agenda/f/premio-xuventude-crea-2014-99647>

**PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:**

**3.1.** Análise e comentario crítico sobre o deseño do colgadoiro das imaxes. / *Análisis y comentario crítico sobre el diseño del perchero de las imágenes.* (3 puntos)

**3.2.** Partindo das características do colgadoiro e da análise e comentario crítico anteriores propoña o deseño dun colgadoiro de pé. / *Partiendo de las características del perchero y del análisis y comentario crítico anteriores proponga el diseño de un perchero de pie.* (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



**Deseño de Charles & Ray Eames, 1953**

Colgadoiro de parede “Hang it all”.

Dispoñible en varias combinacións de cores, é unha alternativa aos colgadoiros tradicionais, non só para espazos ou ambientes infantís.

Fonte: Kries, M., Kugler J., EAMES FURNITURE SOURCE BOOK, Vitra Design Museum 2017  
Fonte imaxes: <https://www.vitra.com/es-es/living/product/details/hang-it-all>  
<https://coleccion.com/productos/accesorios/percheros/eames-hang-it-all/>  
[https://www.hermanmiller.com/es\\_lac/products/accessories/decor/eames-hang-it-all/](https://www.hermanmiller.com/es_lac/products/accessories/decor/eames-hang-it-all/)