

CULTURA AUDIOVISUAL II

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas.** / *El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo serán corregidas las 2 primeras respondidas.***

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado, contestando os dous apartados / *Analice la imagen y su significado, contestando los dos apartados:*

1.1. Análise denotativa da imaxe: lectura obxectiva sobre a composición da imaxe. Falar de aspectos como: encadre, planos, iluminación, cor, profundidade (áreas de enfoque e desenfoque), ángulo, perspectiva, obxectos, escenarios, paisaxes, personaxes, centro de interese, etc. / *Análisis denotativo de la imagen: lectura objetiva sobre la composición de la imagen. Hablar de aspectos como: encuadre, planos, iluminación, color, profundidad (áreas de enfoque y desenfoque), ángulo, perspectiva, objetos, escenarios, paisajes, personajes, centro de interés, etc. (2.5 puntos)*

1.2. Análise connotativa da imaxe: lectura subxectiva. Falar de aspectos como a mensaxe do texto (se hai logotipo, marca, eslogan, etc.), a mensaxe latente da imaxe, o público obxectivo, a emotividade, os valores, tipo de publicidade (comercial, social, humanitaria, etc.). / *Análisis connotativo de la imagen: lectura subjetiva. Hablar de aspectos como el mensaje del texto (si hay logotipo, marca, eslogan, etc.), el mensaje latente de la imagen, el público objetivo, la emotividad, los valores, tipo de publicidad (comercial, social, humanitaria, etc.). (2.5 puntos)*



Fotografía: Campaña *Sanidad olvidada* (ONG Anesvad)

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / *Explique brevemente cinco de los diez apartados:*

- 2.1.** A BSO no cine español: Roque Baños. / *La BSO en el cine español: Roque Baños. (1 punto)*
- 2.2.** Os efectos narrativos do son. / *Los efectos narrativos del sonido. (1 punto)*
- 2.3.** Defina: plano xeral, plano americano e plano medio. / *Defina: plano general, plano americano y plano medio. (1 punto)*
- 2.4.** Gags visuais e sonoros no cine. / *Gags visuales y sonoros en el cine. (1 punto)*
- 2.5.** Defina lonxitude e amplitude de onda. / *Defina longitud y amplitud de onda. (1 punto)*
- 2.6.** O produtor executivo en TV. / *El productor ejecutivo en TV. (1 punto)*
- 2.7.** Que significan as siglas PAL? / *¿Qué significan las siglas PAL? (1 punto)*
- 2.8.** Como se mide a audiencia de TV? / *¿Cómo se mide la audiencia de TV?. (1 punto)*
- 2.9.** Que é o EGM? / *¿Qué es el EGM? (1 punto)*
- 2.10.** O estudo de radio. / *El estudio de radio. (1 punto)*

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “Os efectos na historia do cine”, contestando as catro cuestións / *Desarrolle el siguiente tema: “Los efectos en la historia del cine”, contestando las cuatro cuestiones:*

- 3.1.** Aceleración e ralentización no cine. / *Aceleración y ralentización en el cine. (1,25 puntos)*
- 3.2.** Os efectos clásicos no cine. / *Los efectos clásicos en el cine. (1,25 puntos)*
- 3.3.** Os efectos dixitais no cine. / *Los efectos digitales en el cine. (1,25 puntos)*
- 3.4.** Describa a posproducción e a súa finalidade no cine. / *Describa la postproducción y su finalidad en el cine. (1,25 puntos)*

PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “Os programas de entretemento na TV”, contestando as catro cuestións / *Desarrolle el siguiente tema: “Los programas de entretenimiento en TV”, contestando las cuatro cuestiones:*

- 4.1.** Tipos de programas de entretemento na TV. / *Tipos de programas de entretenimiento en la TV. (1,25 puntos)*
- 4.2.** A elaboración dun programa de TV: fases. / *La elaboración de un programa de TV: fases. (1,25 puntos)*
- 4.3.** Describa o equipo humano que participa na elaboración dun programa de TV. / *Describa el equipo humano que participa en la elaboración de un programa de TV. (1,25 puntos)*
- 4.4.** Explique os seguintes conceptos: escenografía, ensaio e escaleta. / *Explique los siguientes conceptos: escenografía, ensayo y escaleta. (1,25 puntos)*