

PROBAS DE ACCESO Á UNIVERSIDADE (ABAU)
XUÑO/XULLO 2021- 2022
CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR TIPO DE CUESTIÓN

INGLÉS 63

QUESTIONS 1 AND 3

Summary (0,75 puntos)

Esta pregunta será puntuada segundo os seguintes criterios:

1. O alumno identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica.(0.50)
2. O alumno expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema. (0.25)

Comprehension questions. True/False (1 punto; 0,25 x 4)

O alumno debe indicar se as frases son verdadeiras ou falsas e escribir a parte (e só esa parte) do texto, na que se basea para xustificar a súa resposta.

Find words or phrases ... (0,75 punto; 0.25 por cada palabra/ expresión correcta)

QUESTIONS 2 AND 4

Pronunciation (0.90 puntos; 0,15 x 6)

O alumno debe demostrar que sabe distinguir elementos básicos da pronuncia do inglés, como son consonantes, vocais, diptongos, terminacións, etc.

Transformations (1,6 puntos; 0,4 x4)

Transformación dunha parte ou o total dunha frase noutras palabras para que signifique o mesmo. Constará de catro partes, cunha puntuación de 0,4 puntos para cada parte.

QUESTIONS 5 AND 6

Writing (2,5 puntos)

Esta pregunta pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. A nota final (máximo 2,5 puntos) outorgarase segundo a medida na que o alumnado cumpra os seguintes parámetros:

- a) Alcance.** O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Sabe utilizar o rexistro lingüístico adecuado á situación. (0,5 puntos)
- b) Riqueza e control do vocabulario.**(0,4 puntos)
- c) Corrección gramatical.** O alumnado ten un repertorio básico de elementos lingüísticos e de estratexias que lle permiten abordar o tema con comodidade. Non comete erros gramaticais básicos, como, por exemplo, omitir o suxeito diante dun verbo, omitir a “-s” da 3ª persoa do singular do presente habitual (he write**S**), utilizar adxectivos en plural, usar incorrectamente os adxectivos posesivos e demostrativos, non dominar os tempos verbais e outros erros similares. (0,4 puntos)
- d) Fluidez.** O alumnado posúe un dominio da lingua inglesa adecuado e suficiente para evitar cortes na comunicación ou malentendidos.(0,4 puntos)
- e) Cohesión.** O alumnado utiliza adecuadamente os conectores e demais medios de cohesión. (0,4 puntos)
- f) Coherencia.** O alumnado é capaz de organizar as súas ideas para redactar un texto coherente e ben estruturado. (0,4 puntos)

No caso de que o tema da composición non se axuste ao tema esixido nestas dúas preguntas (5 e 6), a cualificación será de 0 puntos.

TOTAL (REALIZANDO 4 DAS 6 PREGUNTAS DO EXAME): 10 puntos.

Suggested answers 63 (July 2022)

QUESTION 1

1.1. SUMMARY

1.2.

- a. **T** (Dublin is an old city with a rich history.) Starting as an ecclesiastical settlement,...
- b. **T** ... the Normans arrived in the 12th century
- c. **F** The Little Museum of Dublin started out little, with only two rooms, but has grown to encompass a people's history of 20th century Dublin.
- d. **F** Bono has the Freedom of the City of Dublin. This means he can park where he likes, a privilege that a lot of Dubliners would kill for!

1.3. a. *slums* b. *vibrant* c. *gems*

QUESTION 2

2.1.

- a. *painted, decided*
- b. *all*
- c. *tooth, goose*
- d. *yard*

2.2.

- a. The Vikings expanded it around the year 1,000.
- b. 5,000 items are shown.
- c. No matter how sad the story is, the Irish love it.
- d. The band was formed in Dublin, where its members still live.

QUESTION 3

3.1. Summary

3.2.

- a. **F** When there was no such thing as Trip Advisor it was all done on blind faith.
- b. **F** Instead, we now have online check-ins, e-tickets, and online reservation coupons. Not only does it save you the hassle of carrying multiple documents, it's also better for the environment.
- c. **T** Sometimes we can become too dependent on technology and forget the best part about travelling: meeting people, asking locals, and exploring the unknown...
- d. **F** Now, everyone seems so wrapped up updating their Facebook status, and playing on their phones, they rarely make eye contact.

3.3. a. *faith* b. *hassle* c. *rarely*

QUESTION 4

4.1.

- a. *bed, pen*
- b. *weather*
- c. *though*
- d. *wrinkle, wreath*

4.2.

- a. You needn't have brought any food to the party.
You didn't need to have brought any food to the party
- b. If only we had a sports centre in our tow.
- c. Mary refused to have it painted.
- d. The project he is in charge of is amazing.