

CULTURA AUDIOVISUAL II

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas** / *El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 2 primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado, contestando as catro cuestións / Analice la imagen y su significado, contestando a las cuatro cuestiones:

- 1.1. Descrición: personaxes, situación, luz, cor / *Descripción: personajes, situación, luz, color. (1 punto)*
- 1.2. Planos, ángulos e composición / *Planos, ángulos y composición. (1 punto)*
- 1.3. Público ao que se dirixe, recursos e estereotipos que aparecen / *Público al que se dirige, recursos y estereotipos que aparecen. (1 punto)*
- 1.4. Comentario crítico sobre os valores formais, estéticos, expresivos e de significado da imaxe (mensaxe, emotividade...) / *Comentario crítico sobre los valores formales, estéticos, expresivos y de significado de la imagen (mensaje, emotividad...). (2 puntos)*



Fotografía: Campaña #CadaGestoCuenta
(<https://www.caritas.es/campanas/esta-navidad-mas-cerca-que-nunca/>)

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / Explique brevemente cinco de los diez apartados:

- 2.1. Elixa dous grandes compositores de BSO no cine e explique a súa obra / *Elija dos grandes compositores de BSO en el cine e explique a súa obra. (1 punto)*
- 2.2. Definición de micrófono / *Definición de micrófono. (1 punto)*
- 2.3. Funcións narrativas da música no cine / *Funciones narrativas de la música en el cine. (1 punto)*
- 2.4. Efectos visuais: disparos, sangue e explosións / *Efectos visuales: disparos, sangre y explosiones. (1 punto)*
- 2.5. As orixes do cine / *Los orígenes del cine. (1 punto)*
- 2.6. Explicación de tres fitos da historia da TV / *Explicación de tres hitos de la historia de la TV (1 punto)*
- 2.7. Os xéneros informativos en TV / *Los géneros informativos en TV. (1 punto)*
- 2.8. A radiofórmula musical / *La radiofórmula musical. (1 punto)*
- 2.9. Os formatos de opinión na radio / *Los formatos de opinión en la radio. (1 punto)*
- 2.10. A escenografía virtual / *La escenografía virtual. (1 punto)*

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “Edición e montaxe no cine”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “Edición y montaje en el cine”, contestando a las cuatro cuestiones:

- 3.1.** Describa os procesos da edición e a montaxe no cine / *Describa los procesos de la edición y el montaje en el cine.* (1,25 puntos)
- 3.2.** Equipos de profesionais que participan nas producións cinematográficas: describa as súas funcións. / *Equipos de profesionales que participan en las producciones cinematográficas: describa sus funciones.* (1,25 puntos)
- 3.3.** Evolución histórica do cine ata a chegada da TV / *Evolución histórica del cine hasta la llegada de la TV.* (1,25 puntos)
- 3.4.** O impacto da TV e de internet na evolución do cine / *El impacto de la TV y de internet en la evolución del cine.* (1,25 puntos)



Fotograma de “La noche americana”, de François Truffaut

PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “Os programas informativos na radio”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “Los programas informativos en la radio”, contestando a las cuatro cuestiones:

- 4.1.** Defina os seguintes programas informativos: boletín e magazine informativo / *Defina los siguientes programas informativos: boletín y magazine informativo.* (1,25 puntos)
- 4.2.** A radiofórmula informativa / *La radiofórmula informativa.* (1,25 puntos)
- 4.3.** Cite outros cinco formatos radiofónicos / *Cite otros cinco formatos radiofónicos.* (1,25 puntos)
- 4.4.** Como se elabora un programa de radio? / *¿Cómo se elabora un programa de radio?.* (1,25 puntos)

