

## SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS

O exame consta de seis preguntas de 2,5 valores cada: a 1ª de comprensión do texto ofrecido en cada caso e de desenvolvemento de un tema ou temas ao texto vinculado. A 2ª e a 3ª de aspectos gramaticais. A 4ª e a 5ª de desenvolvemento de un tema nos termos en que lle são indicados. A 6ª de elaboración duma situación comunicativa. Leia atentamente as preguntas e elixa **QUATRO DELAS PARA RESPONDER**. Se responder mais preguntas das permitidas, **só serán corrigidas as quatro primeiras respondidas**.

**PERGUNTA 1. Em relação ao seguinte texto, responda às três alíneas a ele vinculadas que mais abaixo lhe são formuladas.**

"Antes de lerem nossos textos já fazem um pré-julgamento, ou dizem que a autoria negra é uma autoria de militância. Mas é preciso conhecer os textos. Peço muito para as pessoas que não leiam apenas minha biografia, porque ela é importante sim, porque ela contamina meu texto, mas por favor leiam meu texto".

O convite vem da escritora Conceição Evaristo (71), uma voz forte dentro da comunidade negra brasileira e uma autora **consagrada mundo afora**, que cada vez ganha mais prestígio. Segundo ela, em entrevista exclusiva ao Brasil de Fato, a leitura de uma obra de uma escritora negra tem que começar a partir também de suas qualidades literárias e artísticas.

"O racismo que **permeia** as instituições brasileiras é muito cruel. "Estão no **imaginário** do brasileiro algumas competências para o sujeito negro. Acredita-se que ele saiba dançar, cantar, e principalmente no caso das mulheres, cozinhar. Mas as **competências** intelectuais, principalmente as literárias, não. Quando se trata da literatura, talvez porque ela use o maior bem simbólico da nação que é a língua, essa escrita negra não é acreditada", protesta.

Adaptado de <https://www.cartamaior.com.br/>

- 1.1.** Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo. **(0,5 valores)**
- 1.2.** Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras: “**consagrada**”, “**mundo afora**”, “**permeia**”, “**imaginário**”, “**competências**”. **(0,10 valores por palavra ou expressão)**
- 1.3.** Desenvolva algum ou alguns assuntos vinculados ao texto ou inspirados por ele (100 palavras aprox). **(1,5 valores)**

**PERGUNTA 2. Transcreva o seguinte texto corrigindo os erros que apresenta (2,5 valores):**

*Quando ele trouxe o pão, caiu-se de cansazo. Depois, acordou e disse-me: “se puder, iria amanhã à conferência”. Eu respondi que não era fácil chegar lá mas que podíamos tentar.*

**PERGUNTA 3. Coloque as seguintes frases no futuro de conjuntivo, quando for pertinente e com as transformações necessárias, segundo o seguinte modelo:**

*Se (comer) muito, convirá passeares. -----> Se comeres muito, convirá passeares. ) (2,5 valores)*

*Se alguém (vir) amanhã, atende-o como deves. E se (haver) alguém que não queira entrar, não insistas. Acolhe-o quando (ver) que ele está bem disposto. E, se nós (ter) oportunidade, iremos ter contigo. Mesmo hoje, se (poder). Mas, se eles (pôr) impedimentos, será melhor não arriscar. E, se tu (poder), regressa no mesmo dia.*

**PERGUNTA 4. Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com um amigo/uma amiga):** (Número de palavras recomendado: 150) (2,5 valores)

**4.1.** *Galiza e o mundo de língua portuguesa*

**4.2.** *A minha visão do mundo da língua portuguesa.*

**PERGUNTA 5. Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com um amigo/uma amiga):** (Número de palavras recomendado: 150) (2,5 valores)

**5.1.** *Uma viagem cultural por países africanos de língua portuguesa.*

**5.2.** *A língua portuguesa: unidade e diversidade.*

**PERGUNTA 6. Escolha uma das situações comunicativas, descritas nas seguintes opções, e elabore um diálogo entre as pessoas que nele intervêm. Cada interveniente deve falar três vezes e/ou o texto ter 45 palavras no mínimo ) (2,5 valores).**

**6.1.** *Três amigos estudantes querem alugar um andar em Santiago de Compostela. O andar tem quatro quartos, está no centro da cidade e custa 1.000 euros por mês: os amigos discutem sobre o preço, as possibilidades que cada um tem de pagar, de conseguir mais uma pessoa para dividir... Dois concordam e tratam de convencer o outro para alugar o andar.*

**6.2.** *Por causa de um problema com a matrícula do teu curso, ligas para a central telefónica de uma universidade. Explicas o problema e a pessoa que atende encaminha-te para outro serviço; e, neste, para outro até que consegues solucionar o assunto.*