

CULTURA AUDIOVISUAL II

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas.** / *El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 2 primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado, contestando as catro cuestións. / Analice la imagen y su significado, contestando las cuatro cuestiones:

- 1.1. Descrición: personaxes, situación, luz, cor. / *Descripción: personajes, situación, luz, color. (1 punto)*
- 1.2. Planos, ángulos e composición. / *Planos, ángulos y composición. (1 punto)*
- 1.3. Público ao que se dirixe, recursos e estereotipos que aparecen. / *Público al que se dirige, recursos y estereotipos que aparecen. (1 punto)*
- 1.4. Comentario crítico sobre os valores formais, estéticos, expresivos e de significado da imaxe (mensaxe, emotividade...). / *Comentario crítico sobre los valores formales, estéticos, expresivos y de significado de la imagen (mensaje, emotividad...). (2 puntos)*



Fotografía: Campaña Unicef #LosNiñosMandan (https://twitter.com/unicef_es/status/932517635899707393)

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / Explique brevemente cinco de los diez apartados:

- 2.1. Woody Allen e a comedia dialogada. / *Woody Allen y la comedia dialogada. (1 punto)*
- 2.2. O son dixital. / *El sonido digital. (1 punto)*
- 2.3. A técnica de colocación do micrófono. / *La técnica de colocación del micrófono. (1 punto)*
- 2.4. Efectos visuais: a choiva, o vento e o *chroma key*. / *Efectos visuales: la lluvia, el viento y el chroma key. (1 punto)*
- 2.5. Citar algúns dos programas (softwares) máis empregados na edición de produtos multimedia. / *Citar algunos de los programas (softwares) más empleados en la edición de productos multimedia. (1 punto)*
- 2.6. Os sistemas NTSC, PAL e SECAM. / *Los sistemas NTSC, PAL e SECAM. (1 punto)*
- 2.7. Audiencias en TV: defina "target" e "share". / *Audiencias en TV: defina "target" y "share". (1 punto)*
- 2.8. Os programas deportivos na radio. / *Los programas deportivos en la radio. (1 punto)*
- 2.9. A radio como servizo público. / *La radio como servicio público. (1 punto)*
- 2.10. A música descritiva. / *La música descriptiva. (1 punto)*

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “A BSO no cine western”, contestando as catro cuestións. / Desarrolle el siguiente tema: “La BSO en el cine western”, contestando las cuatro cuestiones:

- 3.1. A importancia da BSO no cine western. / La importancia de la BSO en el cine western. (1,25 puntos)**
- 3.2. O son diexético e o exemplo de John Ford. / El sonido diegético y el ejemplo de John Ford. (1,25 puntos)**
- 3.3. As funcións narrativas da música no cine. / Las funciones narrativas de la música en el cine. (1,25 puntos)**
- 3.4. Seleccione un dos grandes creadores de BSO na historia do cine e explique a súa obra. / Seleccione uno de los grandes creadores de BSO en la historia del cine y explique su obra. (1,25 puntos)**



Fotograma de “La diligencia”, de John Ford

PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “Os programas informativos na TV”, contestando as catro cuestións. / Desarrolle el siguiente tema: “Los programas informativos en la TV”, contestando las cuatro cuestiones:

- 4.1. Os programas informativos na TV. / Los programas informativos en la TV. (1,25 puntos)**
- 4.2. O control de realización en TV e a realización multicámara. / El control de realización en TV y la realización multicámara. (1,25 puntos)**
- 4.3. Medios técnicos que se empregan no plató para a realización dos telexornais. / Medios técnicos que se utilizan en el plató para la realización de los telexornais. (1,25 puntos)**
- 4.4. O equipo humano que participa na elaboración dos telexornais. / El equipo humano que participa en la elaboración de los telexornais. (1,25 puntos)**



Plató de informativos TVG