

PAU 2025
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS
(Cód. 62)

Proba escrita (10 puntos)

PREGUNTA 1. BLOQUE DE COMUNICACIÓN. COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITO

Puntuación: **3 puntos**

Esta pregunta pretende comprobar a comprensión lectora por parte do alumnado, fixando a atención nos detalles relevantes do texto.

Respostas correctas:

1.1. Pourquoi les adolescents privilégient-ils les vêtements d'occasion ? **(0,4 puntos)**

Resposta :

b) Pour réduire leurs dépenses et respecter l'environnement.

1.2. Selon Manon, quels sont les avantages des vêtements d'occasion ? **(0,3 puntos)**

Respostas :

a) Ils permettent d'acheter des vêtements de luxe à bas prix.

b) Ils sont plus écologiques que la fast fashion.

1.3. D'après le texte, pourquoi les vêtements d'occasion sont-ils considérés comme plus durables ? **(0,3 puntos)**

Resposta :

b) Parce que leur confection était plus soignée par le passé.

1.4. Retrouvez la partie du texte qui répond aux questions suivantes **(1,2 puntos)**

1.4.1. D'après le texte, à quelles conséquences les Français font-ils plus attention aujourd'hui en matière d'achat ? **(0,6 puntos)**

Resposta : « *gaspillage et effets néfastes de la surconsommation* ».

1.4.2. Selon le texte, que faut-il faire pour éviter d'acheter des contrefaçons en friperie ? **(0,6 puntos)**

Resposta : « *faire attention aux étiquettes et être observateur* ».

Exemplos de resposta / Solucións

1.5. Vrai/faux? (0,8 puntos)

O alumnado terá que contestar se a información proporcionada nas **catro** preguntas ou enunciados é verdadeira (V) ou falsa (F).

- a) Les friperies proposent uniquement des vêtements de luxe. **Faux**
- b) Les adolescents achètent des vêtements d'occasion uniquement pour des raisons budgétaires. **Faux**
- c) Les friperies ne se trouvent qu'à la capitale. **Faux**
- d) Les tailles des vêtements d'occasion peuvent ne pas correspondre aux tailles actuelles. **Vrai**

PREGUNTA 2. BLOQUE DE REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA. MORFOSINTAXE

Puntuación: **2 puntos**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos morfosintácticos da lingua francesa. Consta de tres apartados dos que o alumnado deberá **responder dous**. En cada un deles deberá ser capaz de modificar e reescribir a estrutura dunha oración seguindo as indicacións do enunciado.

Respostas correctas:

2.1. Transformez la phrase suivante à la voix passive :

Phrase : « Les consommateurs recherchent des pièces uniques dans les friperies. »

Resposta : « **Des pièces uniques sont recherchées dans les friperies par les consommateurs** »

2.2. Remplacez les mots soulignés par les pronoms qui conviennent :

Phrase : Le vendeur a conseillé cette veste à Sophie

Resposta : « **Le vendeur la lui a conseillée** »

2.3. Transformez la phrase suivante au discours indirect :

Phrase : Manon a déclaré : « On peut y trouver des pièces uniques »

Resposta : « **Manon a déclaré qu'on pouvait y trouver des pièces uniques** »

PREGUNTA 3. BLOQUE DE REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA. LÉXICO

Puntuación: **2 puntos**

Esta pregunta avalía a capacidade do alumnado para entender e utilizar o vocabulario dentro dun contexto dado, non só recoñecendo palabras individuais, senón tamén interpretando correctamente o seu uso en frases ou textos máis amplos. Consta de tres apartados dos que o alumnado deberá **responder dous**.

Respostas correctas:

3.1. Cherchez dans le texte un synonyme pour les mots suivants :

Exemplos de resposta / Solucións

Respostas :

protéger ⇒ **préserver**

nuisibles ⇒ **néfastes**

résistants ⇒ **durables**

sincèrement ⇒ **franchement**

3.2. Cherchez dans le texte deux termes équivalents à « vêtement rare et unique ».

Respostas : « **pièce unique** », « **textile rare** »

3.3. Cherchez dans le texte un antonyme pour les mots suivants :

Respostas :

consommation responsable ⇒ **gaspillage/surconsommation**

réduite ⇒ **élargie**

PREGUNTA 4. BLOQUE DE COMUNICACIÓN. PRODUCCIÓN ESCRITA

Puntuación: **3 puntos**

A pregunta pretende avaliar a capacidade e destreza do alumnado no ámbito da produción escrita. Búscase que os estudantes produzan textos claros, correctos e con un uso adecuado das estruturas lingüísticas do francés.

Os **3 puntos** outorgaranse segundo o maior ou menor grado de cumprimento destes parámetros:

- a) Coherencia e cohesión:** Estrutura clara, con ideas organizadas e un uso correcto dos conectores. O alumnado sabe expresar e estruturar correctamente as súas ideas facendo un uso pertinente e variado dos conectores. Non inclúe información irrelevante. **(1 punto)**
- b) Riqueza e precisión léxica:** O alumnado sabe empregar un vocabulario variado e preciso, evitando repeticións. **(0,7 puntos)**
- c) Corrección gramatical, ortografía e puntuación:** Uso correcto dos tempos verbais, as concordancias, os pronomes e outras estruturas gramaticais. A modo de exemplo: uso apropiado do presente, pasado (*passé composé, imparfait*), futuro, condicional e subxuntivo, segundo o contexto. Respecto das regras de concordancia de xénero e número entre suxeito, verbo, adxectivos e outros elementos da oración. Uso correcto dos pronomes persoais (suxeito e obxecto), relativos (*qui, que, dont*), demostrativos, adverbiais (*en, y*), etc. Uso correcto de frases subordinadas, uso da voz pasiva, negación e formación de preguntas. Valorarase igualmente a corrección ortográfica e o uso adecuado da puntuación. **(0,8 puntos)**
- d) Adecuación :** O contido é completamente relevante e responde perfectamente á consigna. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado ao tipo de texto (formal, informal, etc.). **(0,5 puntos)**

Exemplos de resposta / Solucións

As respostas demasiado breves ou demasiado extensas con respecto ao límite permitido serán penalizadas con 0,5 puntos menos (-0,5 puntos). Se a composición non se adecúa á temática proporcionada na consigna a puntuación será de cero.