

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2025  
MOVEMENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS**

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

**PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos)**

Unha produtora de televisión prepara un concurso sobre arte e cultura contemporáneas. Os produtores buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar as preguntas que os concursantes deberán contestar. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a produtora organiza unha audición para os e as aspirantes ao posto. A vostede, que se presenta á audición, pídenlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico.



**PREGUNTA 2. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS /A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS (2.5 puntos)**

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(0,5 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. **(1 punto)**
3. Comentario da obra. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3. A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS / NATUREZA, ARTE E CULTURA  
(2.5 puntos)**

**Responda un destes dous apartados:**

- 3.1.** Sintetice a relación entre Arquitectura e sociedade (máximo 400 palabras).  
**3.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



**PREGUNTA 4. A ARTE DENTRO DA ARTE / LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS  
(2.5 puntos)**

**Responda un destes dous apartados:**

- 4.1.** Sintetice a relación entre A pervivencia do clásico na arte e a cultura contemporáneas (máximo 400 palabras).  
**4.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 025  
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

**PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos)**

Una productora de televisión prepara un concurso sobre arte y cultura contemporáneos. Los productores buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar las preguntas que los concursantes deberán contestar. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la productora organiza una audición para los y las aspirantes al puesto. A usted, que se presenta a la audición, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:



**PREGUNTA 2. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS /EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS (2.5 puntos)**

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,5 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. **(1 punto)**
3. Comentario de la obra. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3. EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS/ NATURALEZA, ARTE Y CULTURA  
(2.5 puntos)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**3.1.** Sintetice la relación entre Arquitectura y sociedad (máximo 400 palabras).

**3.2.** Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



**PREGUNTA 4. EL ARTE DENTRO DEL ARTE / LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS  
(2.5 puntos)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**4.1.** Sintetice la relación entre La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporáneas (máximo 400 palabras).

**4.2.** Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:

