

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2025  
PORTUGUÉS (2ª LGA)**

O exame consta de **4 perguntas obrigatórias**, de 2,5 valores cada. As perguntas 1, 2 e 3, de resposta única; a 4, com alíneas opcionais.

**TEXTO**

"Balada do Desterro -- Zeca Afonso" sai com o selo da editora portuguesa Tradisom, mas resulta de uma **parceria** com a editora galega aCentral Folque, da qual partiu a ideia do projeto editorial, como contou à Lusa o editor José Moças.

O livro foi escrito pela autora galega Teresa Moure, docente na Universidade de Santiago de Compostela, e desenhado pela portuguesa Maria João Worm.

*Nas últimas páginas de "Balada do Desterro" é explicado que este livro **romanceia** a vida de José Afonso.*

*A narrativa segue uma cronologia da vida de José Afonso, mas equilibra-se sobretudo entre a relação com África, em particular com Moçambique, e com a Galiza, em Espanha, cujo apreço pela música do cantautor português permanece até à atualidade.*

*Cruzando ficção e realidade, as autoras desta banda desenhada sublinham ainda a figura feminina na vida do músico, nomeadamente com referência às duas filhas, que teve com duas mulheres, ou com a ilustração das músicas "Teresa Torga" e "As sete mulheres do Minho".*

Com um trabalho visual que se assemelha a um teatro de sombras, "Balada do Desterro" faz **ainda** referência à censura do Estado Novo, à prisão de José Afonso em Caxias, à revolução de 25 de Abril de 1974, à importância de "Grândola, Vila Morena", tanto em Portugal como na Galiza.

No livro, José Afonso é retratado como tendo um "caráter melancólico", que vivia os concertos como "se fosse colocado numa **montra** para a contemplação pública", que adorava Joan Baez, Bob Dylan e Jacques Brel, mas que detestava "modas e modernices".

Na nota de apresentação de "Balada do Desterro", Teresa Moure e Maria João Worm dizem sentir "**fascínio** por aquele homem que cantava causas políticas".

Adaptado de <https://www.jn.pt/>

**PRIMEIRA PERGUNTA. COMPREENSÃO E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA**

**1.1.** Intitule o texto e elabore uma síntese dele. **(0,5 valores)**

**1.2.** Explique o sentido no texto ou coloque sinónimos das seguintes expressões ou palavras : "**parceria**", "**romanceia**", "**ainda**", "**montra**", "**fascínio**" **(0,10 valores por palavra)**

**1.3.** Transcreva as frases em itálico do texto em futuro segundo o modelo: **ando --- andarei. (1.5 valores)**

**SEGUNDA PERGUNTA. EXPRESSÃO ESCRITA.** Desenvolva algum ou alguns assuntos vinculados ao texto ou inspirados por ele. Número de palavras recomendado: 150. **(2,5 valores)**

**TERCEIRA PERGUNTA. EXPRESSÃO ORAL/ESCRITA E INTERAÇÃO.** Elabore um diálogo, com traços de oralidade, entre pessoas que comentam os seus gostos musicais. Número de palavras recomendado, 80; reiteraões não serão valorizadas. **(2,5 valores)**

**QUARTA PERGUNTA- CONHECIMENTO CULTURAL**

Desenvolva um dos dois temas seguintes na forma que desejar (ensaio, carta ou diálogo com quem desejar). Número de palavras recomendado: entre 100 e 140. **(2,5 valores)**

**4.1.** *A língua portuguesa. Unidade e diversidade.*

**4.2.** *Galiza e a lusofonia.*