

PEGAR AQUÍ A CABECEIRA

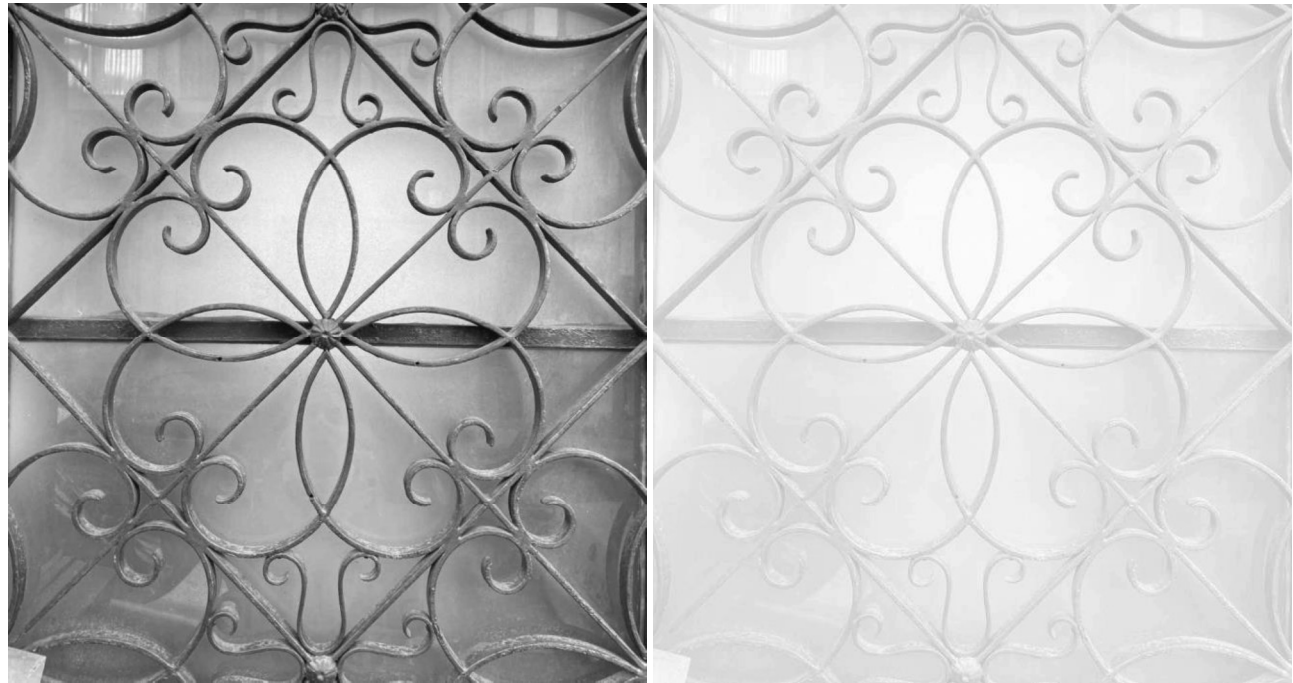
PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Debuxe e acoute as vistas diédricas do obxecto resultante da pregunta 3. Escala de realización 2:1. **(3 puntos)**

O exame consta de **4 preguntas obrigatorias**: a 1 e a 2, de 2 puntos; a 3 e a 4, de 3 puntos. Os debuxos realizaranse a lapis no **DIN A-3** achegado; poderase aplicar outra técnica se o especifica o enunciado. Indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio.

PREGUNTA 1. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO.

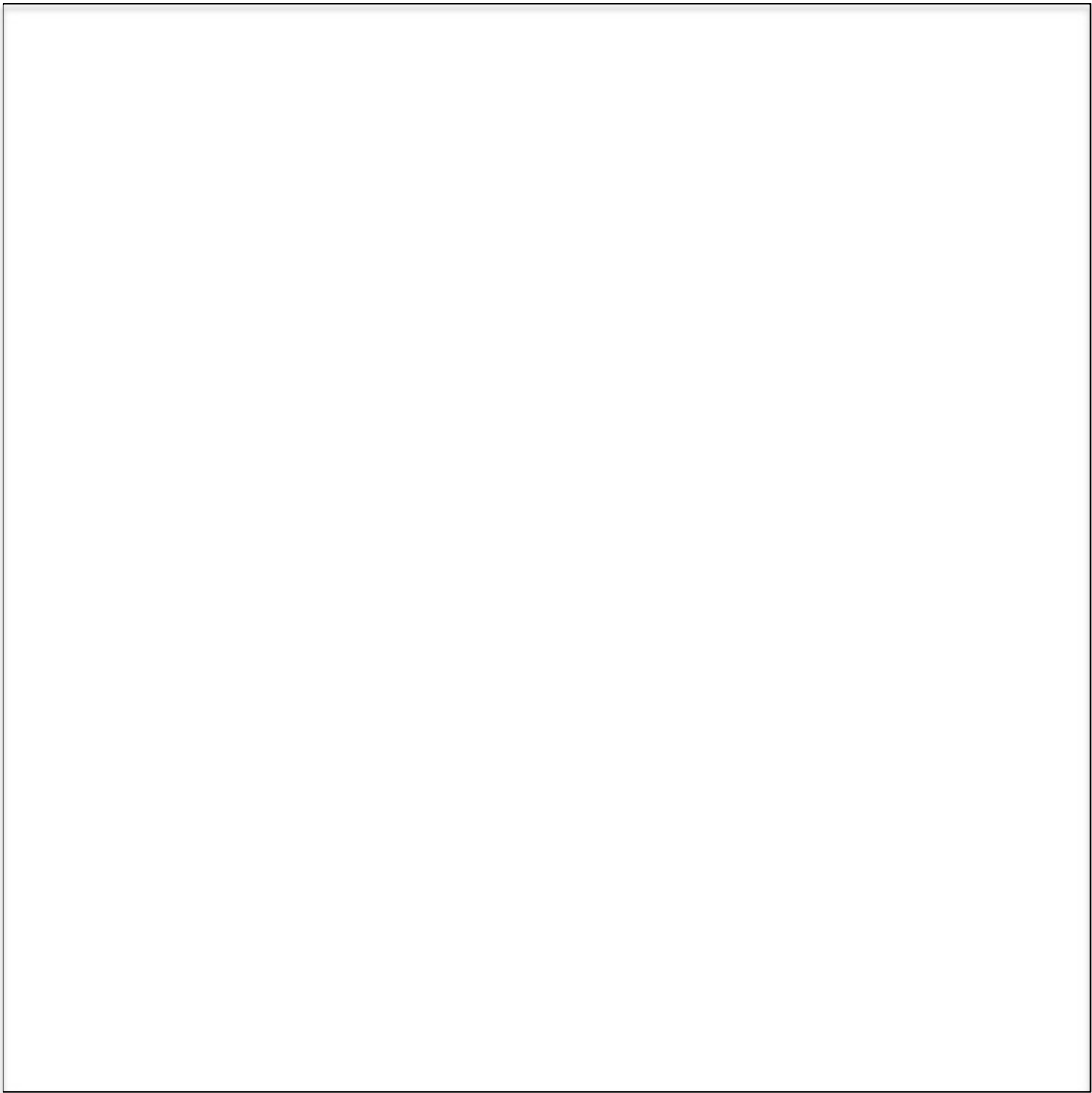
Debuxe, sobre a figura situada á dereita do exemplo, as construcións xeométricas que dan lugar a 4 enlaces diferentes do deseño da reixa da fotografía. **(2 puntos)**



Fotografía do detalle dunha reixa na cidade de Porto

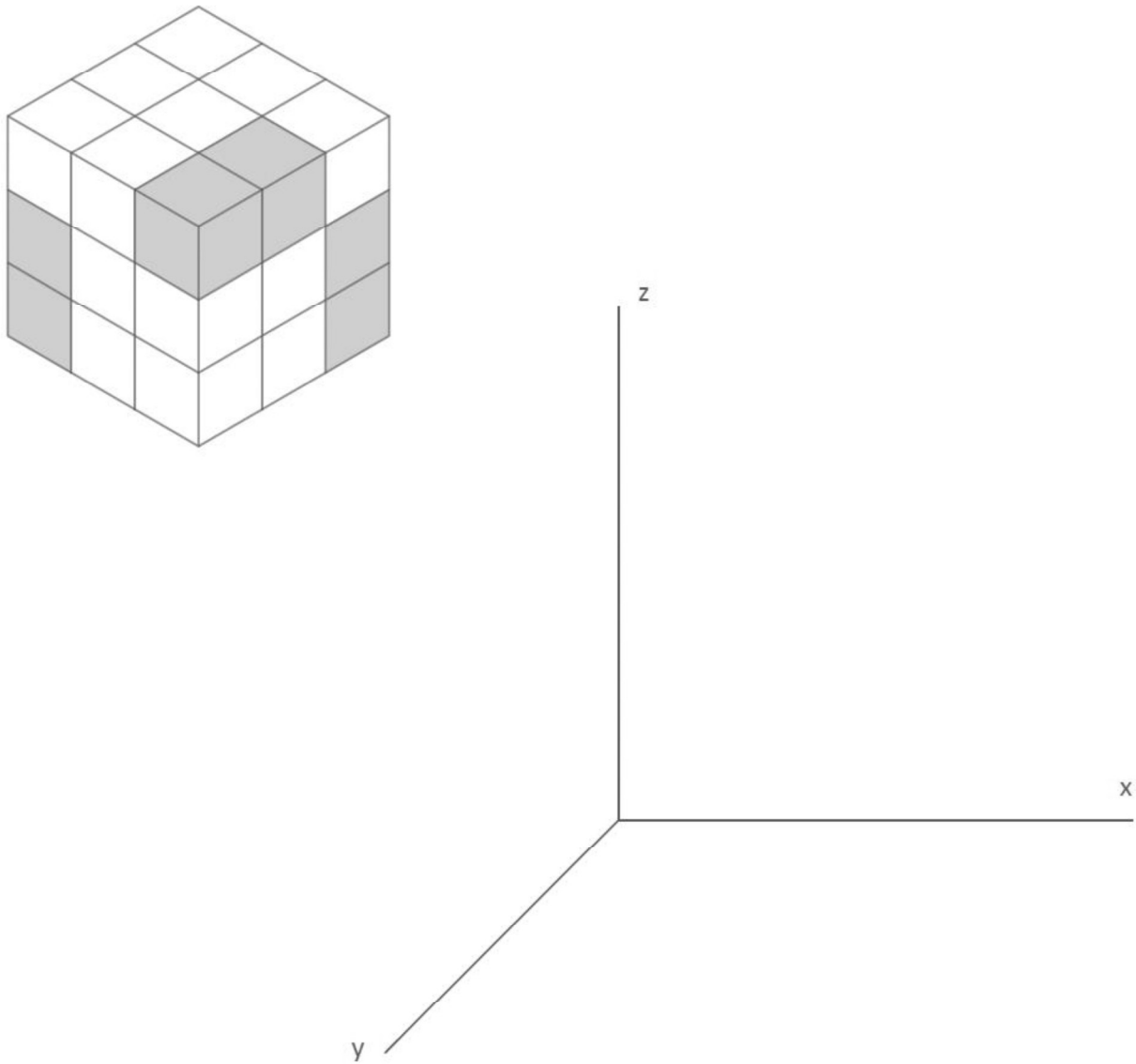
PREGUNTA 2. XEOMETRÍA, ARTE E CONTORNO

O Concello do Porto convoca un concurso de ideas para a realización de deseños de enreixados para edificios antigos da cidade. Sobre a forma cadrada elabore unha proposta alternativa do deseño da reixa da fotografía da pregunta 1 baseada nas xeometrías, transformacións ou enlaces identificados, ou outros alternativos.
(2 puntos)



PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DO ESPAZO APLICADO E NORMALIZACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS.

Na perspectiva dada elimine os cubos sombreados e represente a perspectiva cabaleira do volume resultante a escala 2:1 e con redución 1:2 no eixo y. **(3 puntos)**



PEGAR AQUÍ LA CABECERA

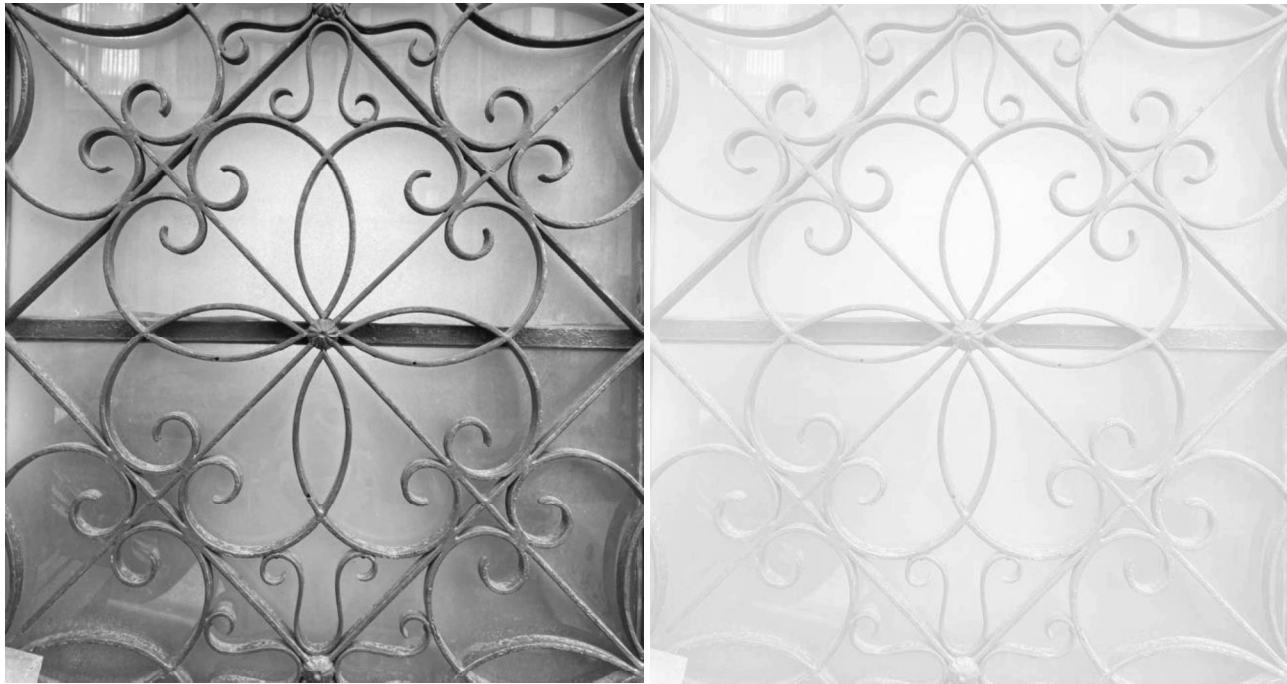
PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO Y NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

Dibuje y acote las vistas diédricas del objeto resultante de la pregunta 3. Escala de realización 2:1. **(3 puntos)**

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**: la 1 y la 2, de 2 puntos; la 3 y la 4, de 3 puntos. Los dibujos se realizarán a lápiz en **DIN A-3** facilitado; podrá aplicarse otra técnica si lo especifica el enunciado. Se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio.

PREGUNTA 1. GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO.

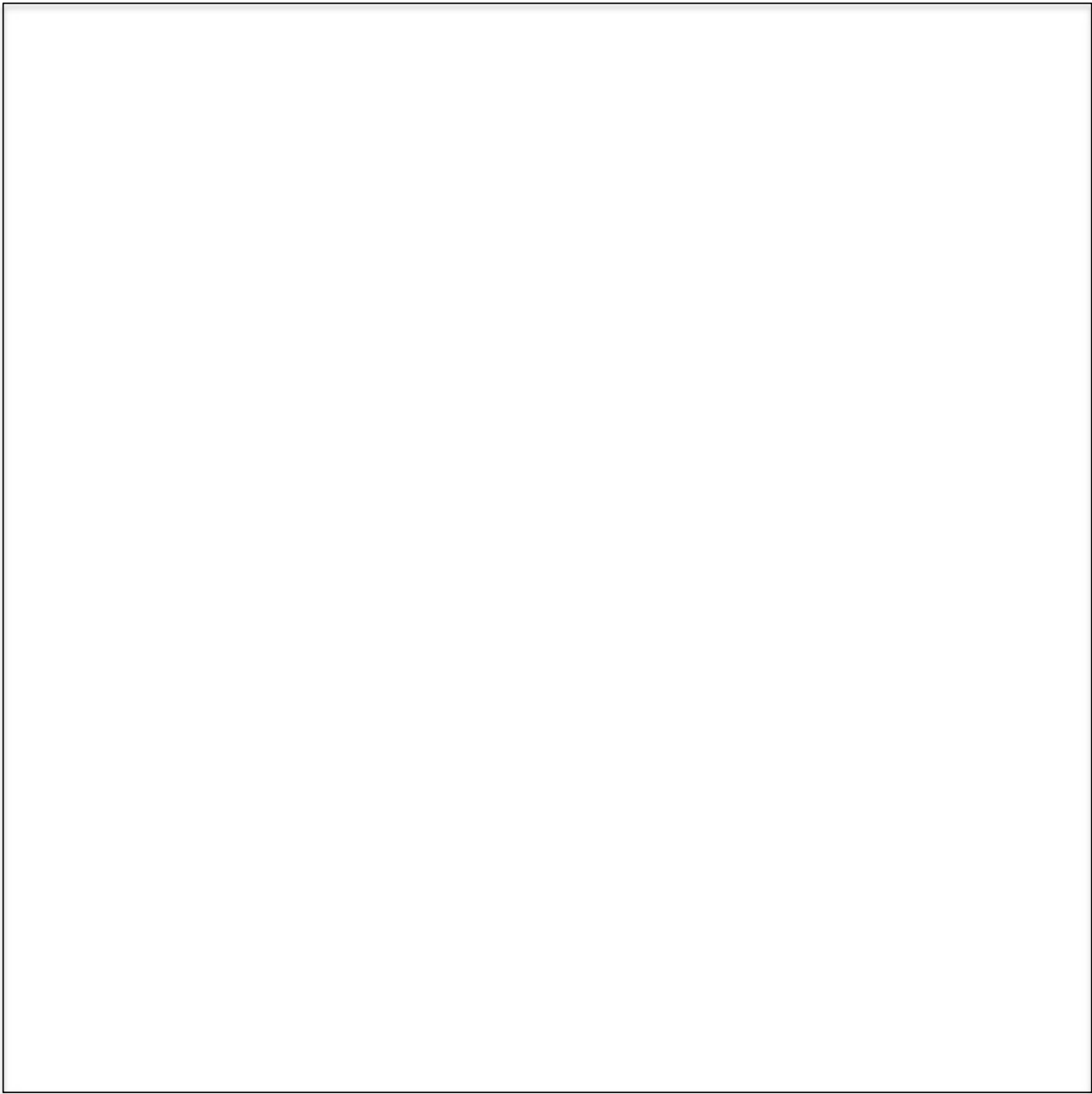
Dibuje, sobre la figura situada a la derecha del ejemplo, las construcciones geométricas que dan lugar a 4 enlaces diferentes del diseño de la verja de la fotografía. **(2 puntos)**



Fotografía de detalle de una verja en la ciudad de Oporto.

PREGUNTA 2. GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO.

El ayuntamiento de Oporto convoca un concurso de ideas para la realización de diseños de verjas para edificios antiguos de la ciudad. Sobre la forma cuadrada elabore, para presentar al concurso, una propuesta alternativa del diseño de la verja de la fotografía de la pregunta 1 basada en las geometrías, transformaciones o enlaces identificados, u otros alternativos. **(2 puntos)**



PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO Y NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

En la perspectiva dada elimine los cubos sombreados y represente la perspectiva caballera del volumen resultante a escala 2:1 y con reducción 1:2 en el eje y. **(3 puntos)**

