

Directrices

Dadas as particularidades da materia e a súa complexidade, propónse a lectura de dúas obras teatrais, sobre as que recomendase traballar na clase:

- Noite de Reis (William Shakespeare).
- A piragua (Candido Pazó).

Facilitanse asemade, a modo de apoio, dous textos teóricos:

- Brook, Peter, El espacio vacío. Arte y técnica del teatro, Barcelona, Península, 1994.
- Pruner, Michel, A fábrica do teatro, Vigo, Galaxia, 2006.

Asemade aconsellamos que se faga a maior incidencia nos seguintes aspectos de entre os contados da materia:

- Tipoloxía do espectáculo escénico (danza, teatro, ópera, circo).
- Evolución histórica do teatro: o teatro clásico grecolatino; o teatro renacentista e barroco; o teatro moderno e contemporáneo.
- As artes escénicas en Galicia (etapas históricas, características, autores).
- Elementos básicos da ficción escénica: interpretación/dirección de actores, iluminación, escenografía, atrezzo