

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCIÓN A

Realizar un debuxo sobre o uso racional dos recursos naturais, utilizando tres cores diferentes. Xustificar as técnicas empregadas. (10 puntos. A primeira parte da pregunta vale 8 puntos e a segunda parte 2 puntos)

Realizar un dibujo sobre el uso racional de los recursos naturales, utilizando tres colores diferentes. Justificar las técnicas utilizadas. (10 puntos. La primera parte de la pregunta vale 8 puntos y la segunda parte 2 puntos)

OPCIÓN B

Realizar unha ilustración a partir do seguinte texto. Describir e xustificar as técnicas empregadas. (10 puntos. A primeira parte da pregunta vale 8 puntos e a segunda parte 2 puntos)

“Albers entraba na aula, deixaba unha morea de xornais na mesa e dicía aos estudantes que volvería ao cabo dunha hora. Entrementres, os estudantes tiñan que romper os xornais e elaborar obras de arte cos anacos”

Tom Wolfe. *¿Quen teme ao bauhaus feroz?*

Realizar una ilustración a partir del siguiente texto. Describir y justificar las técnicas utilizadas. (10 puntos. La primera parte de la pregunta vale 8 puntos y la segunda parte 2 puntos)

“Albers entraba en el aula, dejaba un montón de periódicos en la mesa y decía a los estudiantes que volvería al cabo de una hora. Mientras tanto, los estudiantes tenían que romper los periódicos y elaborar obras de arte con los pedazos”

Tom Wolfe. *¿Quién teme al bauhaus feroz?*

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCIÓN A

Realizar unha ilustración a partir do seguinte texto. Explicar o proceso seguido para reflectir a idea e as técnicas empregadas. (10 puntos. A primeira parte da pregunta vale 8 puntos e a segunda parte 2 puntos)

“Se detrás daquela porta existira un apartamento, era evidente que Salon fixera demoler os tabiques, porque o que vin era un antro de dimensións vastas e imprecisas. Por algunha ignota razón arquitectónica, aquela á do edificio tiña teito en caída e la luz penetraba por unas vidreiras oblicuas”.

Umberto Eco. *O péndulo de Foucault*.

Realizar una ilustración a partir del siguiente texto. Explicar el proceso seguido para reflejar la idea y las técnicas utilizadas. (10 puntos. La primera parte de la pregunta vale 8 puntos y la segunda parte 2 puntos)

“Si detrás de aquella puerta había existido un apartamento, era evidente que Salon había hecho demoler los tabiques, porque lo que vi era un antro de dimensiones vastas e imprecisas. Por alguna ignota razón arquitectónica, aquel ala del edificio tenía techo abuhardillado y la luz penetraba por unas vidrieras oblicuas”.

Umberto Eco. El péndulo de Foucault.

OPCIÓN B

Realizar un debuxo sobre a importancia de falar idiomas nunha sociedade globalizada, utilizando gamas de cores cálidas e frías. Explicar o proceso de traballo, xustificar a combinación de cores e as técnicas empregadas. (10 puntos. A primeira parte da pregunta vale 8 puntos e a segunda parte 2 puntos)

Realizar un dibujo sobre la importancia de hablar idiomas en una sociedad globalizada, utilizando gamas de colores cálidos y fríos. Explicar el proceso de trabajo, justificar la combinación de colores y las técnicas utilizadas. (10 puntos. La primera parte de la pregunta vale 8 puntos y la segunda parte 2 puntos)

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIAS DE XUÑO E SETEMBRO

Valorarase a utilización correcta das técnicas de expresión gráfico-plástica requiridas no enunciado de cada exercicio. Tamén se terá en conta a capacidade de utilización dos recursos axeitados para conseguir expresividade e creatividade nos traballos, así como a explicación do exercicio e a xustificación das técnicas empregadas.