

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCIÓN A

Realizar unha ilustración a partir do seguinte texto. Describir e xustificar as técnicas empregadas. (10 puntos)

Realizar una ilustración a partir del siguiente texto. Describir y justificar las técnicas utilizadas. (10 puntos)

“El viento, que aquí suena como el roncón de una gaita insomne, puso una marquesina con rúbrica autonómica, de diseño levemente futurista pero esqueleto inconsistente, con las patas arriba. Los negrísimos trescientos cuervos de Xallas que inmortalizó el bardo Pondal vuelan prosaicos sobre vertederos clandestinos de basura. Los montes incendiados huelen a azufre pasado por agua de geranio, como si el demonio lavase esta mañana la cara con hierbas de San Juan”

Manuel Rivas. *El periodismo es un cuento*

OPCIÓN B

Realizar un debuxo sobre o enriquecemento cultural que achegan as viaxes, utilizando gamas de dúas cores diferentes. Explicar o proceso de traballo e as técnicas empregadas. (10 puntos)

Realizar un dibujo sobre el enriquecimiento cultural que aportan los viajes, utilizando gamas de dos colores diferentes. Explicar el proceso de trabajo y las técnicas utilizadas. (10 puntos)

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCIÓN A

Realizar un debuxo sobre a deforestación nos países tropicais. Comentar o proceso de traballo e as técnicas empregadas para ilustrar a idea. (10 puntos)

Realizar un dibujo sobre la deforestación en los países tropicales. Comentar el proceso de trabajo y las técnicas utilizadas para ilustrar la idea. (10 puntos)

OPCIÓN B

Realizar unha ilustración sobre a enerxía nuclear. Explicar o proceso de traballo seguido para reflectir a idea suxerida e as técnicas empregadas. (10 puntos)

Realizar una ilustración sobre la energía nuclear. Explicar el proceso de trabajo seguido para reflejar la idea sugerida y las técnicas utilizadas. (10 puntos)

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIAS DE XUÑO E SETEMBRO

Valorarase a utilización correcta das técnicas de expresión gráfico-plástica requiridas no enunciado de cada exercicio. Tamén se terá en conta a capacidade de utilización dos recursos axeitados para conseguir expresividade e creatividade nos traballos, así como a explicación do exercicio e a xustificación das técnicas empregadas.