

IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual sobre un tema libre na que exista movemento narrativo durante todo o relato. Explicar qué elementos utilizados na narración contribúen a manter ese movemento narrativo permanente. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Elaborar unha narración con debuxos de creación propia na que se alterne a continuidade coas rupturas narrativas, sen perder a coherencia do relato. (10 puntos)

IMAXE

OPCIÓN 1

Construír unha narración visual combinando cinco imaxes de elaboración propia. Explicar o significado e a oportunidade de cada imaxe dentro do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Construír dous relatos sobre o cambio climático, utilizando elementos narrativos que reforcen o alcance deste problema na cidade e no campo. (10 puntos)

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a capacidade do alumnado para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo, e especialmente o dominio da continuidade narrativa.

Tamén se valorará a capacidade para traballar con recursos que permitan explora-las posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a capacidade do alumnado para construír narracións visuais e relatos e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo, e especialmente o dominio da continuidade narrativa.

Tamén se valorará a capacidade para traballar con recursos que permitan explora-las posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.