

IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual con debuxos de elaboración propia utilizando toda a gama de planos. Explicar o proceso de traballo e a función de cada plano dentro do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Realizar tres debuxos sobre un mesmo tema, xogando coas variacións da forma. Explicar as diferenzas esenciais entre cada un deles e a contribución da forma á percepción visual. (10 puntos)

IMAXE

OPCIÓN 1

Construír unha narración visual combinando diferentes imaxes de elaboración propia. Utilizar, polo menos, tres modelos de planos diferentes. Explicar a función e o significado de cada plano dentro do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Construír tres relatos sobre o mesmo tema: un con movemento narrativo, outro con elementos estáticos e outro no que aparezan combinados o movemento e mais o estatismo. (10 puntos)

CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a capacidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ao traballo, especialmente o dominio na utilización narrativa dos diferentes planos.

Tamén se valorará a capacidade para traballar con recursos como a forma, ademais da habilidade para explotar as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a capacidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ao traballo, especialmente o dominio na utilización narrativa dos diferentes planos.

Tamén se valorará a capacidade para traballar con recursos como a forma, ademais da habilidade para explotar as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.