

IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual sobre o cine, utilizando o movemento narrativo e mais a continuidade como características principais do relato e como compoñentes que reforzan o significado da imaxe. (10 puntos)

Elaborar una narración visual sobre el cine utilizando el movimiento narrativo y la continuidad como características principales del relato y como componentes que refuerzan el significado de la imagen. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Elaborar unha narración sobre o tempo libre con debuxos de elaboración propia, traballando as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe. (10 puntos)

Elaborar una narración sobre el tiempo libre con dibujos de elaboración propia, trabajando las posibilidades expresivas y comunicativas de la imagen. (10 puntos)

IMAXE

OPCIÓN 1

Construir un relato sobre unha viaxe utilizando ilustracións propias para a narración. Comentar o significado artístico e comunicativo das imaxes do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Debuxar dúas variedades da mesma figura. Explicar as diferenzas estéticas e formais entre ambas as figuras. (10 puntos)

CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a capacidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo. Tamén se valorará a utilización axeitada de recursos

para construír o movemento narrativo e maila continuidade, ademais da habilidade do alumno para explotar as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a capacidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo. Tamén se valorará a utilización axeitada de recursos

para construír o movemento narrativo e maila continuidade, ademais da habilidade do alumno para explotar as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.