

**IMAXE****OPCIÓN 1**

Elaborar unha narración visual con debuxos de elaboración propia sobre a contaminación do planeta, explotando as cores como recursos creativos que engaden expresividade á imaxe. Traballar especialmente os contrastes cromáticos. (10 puntos)

**OPCIÓN 2**

Debuxar dúas variedades da mesma figura xogando coa cor e coa forma como elementos esenciais da imaxe. Explicar as diferencias estéticas e formais entre ambas figuras. (10 puntos)

## **IMAXE**

### **OPCIÓN 1**

Elaborar unha narración visual con debuxos de elaboración propia, utilizando combinacións de catro cores diferentes como complemento estético. Explicar o proceso seguido para construí-la narración e comentar qué aportan as cores empregadas ás imaxes do relato. (10 puntos)

### **OPCIÓN 2**

Elaborar unha narración visual con catro debuxos. Dous debuxos deben reflexar movemento e os outros dous situacións estáticas. Explicar o significado da narración e as diferencias de percepción visual entre os diferentes debuxos. (10 puntos)

## CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a habilidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo. Tamén se valorará a utilización axeitada das cores como elementos esenciais da imaxe, e o dominio das

diferentes combinacións cromáticas. Terase en conta a capacidade do alumno para explotar os recursos expresivos da imaxe, especialmente os referentes á estética e máis á forma.

## CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a habilidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo. Tamén se valorará a utilización axeitada das cores como elementos esenciais da imaxe, e o dominio das

diferentes combinacións cromáticas. Terase en conta a capacidade do alumno para explotar os recursos expresivos da imaxe, especialmente os referentes á estética e máis á forma.