

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCION 1

Realizar un debuxo de tema libre e xustificar as cores empregadas. (10 puntos)

OPCION 2

Realizar un debuxo de tema libre combinando cores cálidas e frías. (10 puntos)

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCION 1

Realizar un cartel publicitario partindo dun tema libre. Comentar o proceso de elaboración do cartel e explicar a idea plasmada na ilustración (10 puntos).

OPCION 2

Realizar un mural partindo do seguinte texto. Pódese empregar toda a gama de cores. Explicar o proceso de traballo seguido para reflexa-la idea suxerida (10 puntos).

“En el salón, casi todo el mobiliario, canapés, sillones, mesitasm sillas, etc. había sido arrimado a las paredes y se habían colocado en el centro de la habitación treinta o cuarenta sillas plegables. Era una habitación grande, amplia, con paredes amarillo chinesco y blancos frisos, anaqueles, grandes espejos, un retrato de Felicia reclinada en una hamaca, y al fondo, donde estaba Felicia, un par de pianos de cola. Un par; los dos pianos estaban colocados espalda contra espalda. En la parte superior de ambos, una flotita de fotografías familiares en marcos de plata...”.

WOLF, Tom. El nuevo periodismo.

CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a creatividade do alumno e o dominio das técnicas de traballo propias das características do exercicio proposto. Terase en conta especialmente o

dominio da gama cromática e a xustificación das cores empregadas. Tamén se valoran os recursos creativos empregados e a innovación dos traballos.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a creatividade e o dominio das técnicas de traballo propias das características do exercicio proposto. Tamén se terá en conta a explicación

coherente do traballo realizado e a utilización de recursos creativos propios da expresión gráfico-plástica.