

HISTORIA DA ARTE

OPCIÓN A

Lámina 1 (hasta 4 puntos). / Lámina 1 (ata 4 puntos).

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio y señalando a su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio e, sinalando ó seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Analiza el canon de esta escultura (hasta 1 punto) / *Analiza o canon de esta escultura (ata 1 punto).*

Realiza un estudio formal de la obra incidiendo en su concepción espacial (hasta 1 punto) / *Realiza un estudio formal da obra incidindo na súa concepción espacial (ata 1 punto).*



Lámina 2 (hasta 4 puntos). / Lámina 2 (ata 4 puntos).

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, señalando a su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio, sinalando o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra señalando el género al que pertenece y analizándola formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra sinalando o xénero ó que pertence e analizandoa formalmente (ata 2 puntos).*



Definiciones (hasta 0,50 por cada una) / Definicións (ata 0,50 por cada unha).

- 1.- ¿Qué es un arco de medio punto? / *¿Qué é un arco de medio punto?*
- 2.- ¿Qué es una cariátide? / *¿Qué é unha cariátide?*
- 3.- ¿A que llamamos columna salomónica? / *¿A que chamamos columna salomónica?*
- 4.- Enumera los elementos del orden Dórico / *Enumera os elementos da orde dórica.*

HISTORIA DA ARTE

OPCIÓN B

Lámina 1 (hasta 4 puntos). / Lámina 1 (ata 4 puntos).

Sitúa la obra en el tiempo y en el espacio, señalando a su autor (hasta 1 punto). (hasta 1 punto) / *Sitúa a obra no tempo e no espacio, sinalando o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*

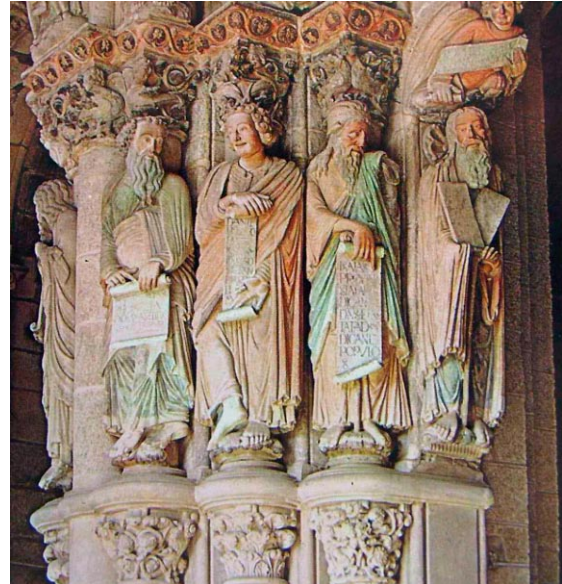


Lámina 2 (hasta 4 puntos). / Lámina 2 (ata 4 puntos)

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, señalando su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio, sinalando o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Señala sus características tipológicas y formales (hasta 2 puntos) / *Sinala as súas características tipolóxicas e formais (ata 2 puntos).*



Definiciones (hasta 0,50 por cada una)./ Definicións (ata 0,50 por cada unha).

- 1.- Enumera los elementos del orden Jónico / *Enumera os elementos da orde Xónica.*
- 2.- ¿En que estilo artístico situarías al arquitecto gallego Domingo Antonio de Andrade? / *¿En qué estilo artístico situarías ti ó arquitecto galego Domingo Antonio de Andrade?.*
- 3.- ¿A que llamamos éntasis? / *¿A qué chamamos éntasis?*
- 4.- ¿Cómo denominamos a la dovela que cierra el arco? / *¿Cómo denominamos á duela que pecha o arco?*

HISTORIA DA ARTE

OPCIÓN A

Lámina 1 (hasta 4 puntos) / Lámina 1 (ata 4 puntos)

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, indicando sus autores (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio, indicando os seus autores (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Analiza tipológicamente este edificio (hasta 1 punto) / *Analiza tipolóxicamente este edificio (ata 1 punto).*

Señala sus características formales y espaciales (hasta 1 punto) / *Sinala a suas características formais e espaciais (ata 1 punto).*



Lámina 2 (hasta 4 puntos) / Lámina 2 (ata 4 puntos)

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, e indica su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio e indica o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estúdiala iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estúdiaa iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*



Definiciones (hasta 0,50 por cada una) / Definicións (ata 0,50 por cada unha)

- 1.- ¿Qué es una dovela? / *¿Qué é unha dovela ou duela?*
- 2.- ¿En qué estilo artístico situarías a Brunelleschi? / *¿En que estilo artístico situarías a Brunelleschi?*
- 3.- ¿Qué es el modelado? / *¿Qué é modelado?*
- 4.- ¿Qué se entiende por imprimación en pintura? / *¿Que se entende por imprimación en pintura?*

HISTORIA DA ARTE

OPCIÓN B

Lámina 1 (hasta 4 puntos) / Lámina 1 (ata 4 puntos)

Sitúa la obra en el tiempo y en el espacio y señala su autor (hasta 1 punto) / *Sitúa a obra no tempo e no espacío e sinala o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*



Lámina 2 (hasta 4 puntos). / Lámina 2 (ata 4 puntos).

Sitúa la obra en el tiempo y en el espacio y señala su autor (hasta 1 punto) / *Sitúa a obra no tempo e no espacío e sinala o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*



Definiciones (hasta 0,50 por cada una) /

Definición (ata 0,50 por cada unha).

- 1.- ¿Cuales son los órdenes griegos? / *¿Cales son os ordes gregos?*
- 2.- ¿Qué es una bóveda de cañón? / *¿Qué é unha boveda de cañón?*
- 3.- ¿Qué es un busto? / *¿Qué é un busto?*
- 4.- ¿Qué es el fresco? / *¿Qué é o fresco?*

CONVOCATORIA DE XUÑO

OPCIÓN A

Lámina 1: Lisipo: Apoxiomenos (hasta 4 puntos). / *Lámina 1 (ata 4 puntos).*

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio y señalando a su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio e, sinalando ó seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Analiza el canon de esta escultura (hasta 1 punto) / *Analiza o canon de esta escultura (ata 1 punto).*

Realiza un estudio formal de la obra incidiendo en su concepción espacial (hasta 1 punto) / *Realiza un estudio formal da obra incidindo na sua concepción espacial (ata 1 punto).*

Lámina 2: Monet: Impresión, sol naciente (hasta 4 puntos). / *Lámina 2 (ata 4 puntos).*

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, señalando a su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio, sinalando o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra señalando el género al que pertenece y analizándola formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra sinalando o xénero ó que pertence e analizandoa formalmente (ata 2 puntos).*

Definiciones (hasta 0,50 por cada una) / Definicións (ata 0,50 por cada unha).

- 1.- ¿Qué es un arco de medio punto? / *¿Qué é un arco de medio punto?*
- 2.- ¿Qué es una cariátide? / *¿Qué é unha cariátide?*
- 3.- ¿A que llamamos columna salomónica? / *¿A que chamamos columna salomónica?*
- 4.- Enumera los elementos del orden Dórico / *Enumera os elementos da orde dorica.*

OPCIÓN B

Lámina 1: Maestro Mateo: Pórtico de la Gloria (hasta 4 puntos). / *Lámina 1 (ata 4 puntos).*

Sitúa la obra en el tiempo y en el espacio, señalando a su autor (hasta 1 punto). (hasta 1 punto) / *Sitúa a obra no tempo e no espacio, sinalando o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*

Lámina 2: Miguel Angel: Cúpula de San Pedro de Roma (hasta 4 puntos). / *Lámina 2 (ata 4 puntos)*

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, señalando su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio, sinalando o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Señala sus características tipológicas y formales (hasta 2 puntos) / *Sinala as súas características tipolóxicas e formais (ata 2 puntos).*

Definiciones (hasta 0,50 por cada una). / Definicións (ata 0,50 por cada unha).

- 1.- Enumera los elementos del orden Jónico / *Enumera os elementos da orde Xónica.*
- 2.- ¿En que estilo artístico situarías al arquitecto gallego Domingo Antonio de Andrade? / *¿En qué estilo artístico situarías ti ó arquitecto galego Domingo Antonio de Andrade?.*
- 3.- ¿A que llamamos éntasis? / *¿A que chamamos éntasis?*
- 4.- ¿Cómo denominamos a la dovela que cierra el arco? / *¿Cómo denominamos á duela que pecha o arco?*

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

OPCIÓN A

Lámina 1: Partenon (hasta 4 puntos) / Lámina 1 (ata 4 puntos)

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, indicando sus autores (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio, indicando os seus autores (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Analiza tipológicamente este edificio (hasta 1 punto) / *Analiza tipolóxicamente este edificio (ata 1 punto).*

Señala sus características formales y espaciales (hasta 1 punto) / *Sinala a suas características formais e espaciais (ata 1 punto).*

Lámina 2: Leonardo, Virgen de las Rocas (hasta 4 puntos) / Lámina 2 (ata 4 puntos)

Clasifica esta obra situándola en el tiempo y en el espacio, e indica su autor (hasta 1 punto) / *Clasifica esta obra situándoa no tempo e no espacio e indica o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estúdiala iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estúdiaa iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*

Definiciones (hasta 0,50 por cada una) / Definicións (ata 0,50 por cada unha)

- 1.- ¿Qué es una dovela? / *¿Qué é unha dovela ou duela?*
- 2.- ¿En qué estilo artístico situarías a Brunelleschi? / *¿En que estilo artístico situarías a Brunelleschi?*
- 3.- ¿Qué es el modelado? / *¿Qué é modelado?*
- 4.- ¿Qué se entiende por imprimación en pintura? / *¿Que se entende por imprimación en pintura?*

OPCIÓN B

Lámina 1: Van Eyck, Matrimonio Arnolfini (hasta 4 puntos) / Lámina 1 (ata 4 puntos)

Sitúa la obra en el tiempo y en el espacio y señala su autor (hasta 1 punto) / *Sitúa a obra no tempo e no espacio e sinala o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*

Lámina 2: Goya, Familia de Carlos IV (hasta 4 puntos). / Lámina 2 (ata 4 puntos).

Sitúa la obra en el tiempo y en el espacio y señala su autor (hasta 1 punto) / *Sitúa a obra no tempo e no espacio e sinala o seu autor (ata 1 punto).*

Analiza el contexto histórico-artístico en el que fue realizada (hasta 1 punto) / *Analiza o contexto histórico-artístico no que foi realizada (ata 1 punto).*

Estudia esta obra iconográfica y formalmente (hasta 2 puntos) / *Estudia esta obra iconográfica e formalmente (ata 2 puntos).*

Definiciones (hasta 0,50 por cada una) / Definicións (ata 0,50 por cada unha).

- 1.- ¿Cuales son los órdenes griegos? / *¿Cales son os ordes gregos?*
- 2.- ¿Qué es una bóveda de cañón? / *¿Qué é unha boveda de canón?*
- 3.- ¿Qué es un busto? / *¿Qué é un busto?*
- 4.- ¿Qué es el fresco? / *¿Qué é o fresco?*