

I. OBXECTIVOS

A proba ten como obxectivo básico e xeral a comprobación do dominio funcional da lingua portuguesa por parte da-o candidata/o, tanto na dimensión pasiva como activa da lingua, no seu uso escrito. Ao mesmo tempo, o exame estará nucleado polo coñecemento de asuntos fulcrais da lingua portuguesa e de aspectos culturais de cada unha das comunidades de lingua portuguesa no mundo.

II. FORMATO DO EXAME

1. A proba consistirá na comprensión e desenvolvemento de preguntas a partir dun texto en lingua portuguesa, (normalmente en variante estándar, de preferencia xornalístico ou literario sempre que facilmente estruturábel) dunha extensión media de 25-30 liñas. serán formuladas en lingua portuguesa 6 preguntas, a que tamén se responderá obrigadamente en portugués, por escrito e sen axuda de dicionarios ou outros materiais didácticos.
2. A proba inclúe unha pregunta de audición.

III. TIPOLOXÍA DAS PREGUNTAS

1. Na primeira pregunta o-a candidato-a-a deberá intitular un texto de maneira a recoller o máis fielmente posíbel a historia ou situación que se presenta e elaborar unha pequena síntese ou estrutura do mesmo, que permita verificar que o-a candidato-a sabe efectivamente de que trata o texto e o modo en que el está presentado. Exemplo:

Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo.

2. A segunda pregunta centrarase na comprensión das estruturas semánticas do texto. Pode formularse así:

Explique o sentido das frases ou palavras seguintes

ou, eventualmente, pode pedirse a substitución de algunha palabra ou expresión por outra de igual ou similar significación.

3. A terceira pregunta visa coñecer a capacidade de elaboración do discurso por parte da-o candidata-o. Será proposta a realización dun comentario cun asunto vinculado ao sentido do texto, en 25-30 liñas. A pregunta será formulada, de regra, de modo orientado. Pode ser formulada das seguintes maneiras:

Qual é a sua opinião sobre a tese do texto no sentido X?

Ou

Qual é a sua opinião sobre X assunto?

4. Esta pregunta visará coñecer o dominio morfo-sintáctico da lingua portuguesa por parte do-a candidato-a. Serán propostas algunhas cuestións, vinculadas ou non ao texto, a respecto de formas verbais, estruturas sintácticas, uso e colocación de pronomes, formacións derivadas, etc. De maneira orientativa, estas cuestións poden ser do seguinte teor:

- *Complete as seguintes frases, colocando a forma verbal pertinente segundo este modelo X*
- *Indique os plurais de*
- *Escreva a terceira persoa de singular do pretérito perfecto dos seguintes verbos segundo o seguinte modelo X*
- *Coloque a frase X em futuro.*

5. A quinta pregunta ten como obxectivo determinar o coñecemento da/o candidata/o da situación da lingua portuguesa no mundo ou de aspectos culturais das comunidades de lingua portuguesa. Deberá para iso redixir un texto con, como mínimo, cento e cincuenta palabras, cuxo título se corresponderá con algún dos seguintes items:

- a). A lingua portuguesa no mundo. Unidade e diversidade.
- b) Variação sociolingüística do português lusitano e do português brasileiro. Aspectos sociolingüísticos do português em África.
- c) A lingua portuguesa e a Galiza. A Galiza e a Lusofonia.
- d) Aspectos culturais de Portugal
- e) Aspectos culturais do Brasil
- f) Aspectos culturais de algun/alguns dos Países Africanos de Língua Portuguesa e Timor-Lorosae

Fundamentalmente, e polo que di respecto aos items d), e) e f), serán focados aspectos da literatura, a música, o teatro ou o cinema.

6. Esta pregunta visa coñecer a comprensión oral dun fragmento que a/o candidato ouvirá durante a proba. Haberá que responder a unha serie de preguntas en relación aos contidos do mesmo, podendo ser formulada como escolla múltipla.

IV. VALORIZACIÓN DAS PREGUNTAS

- | | |
|---------------------|-------------|
| - Primeira pregunta | 1.5 valores |
| - Segunda pregunta | 1.5 valores |
| - Terceira pregunta | 2 valores |
| - Cuarta pregunta | 2 valores |
| - Quinta pregunta | 2 valores |
| -Sexta pregunta | 1 valores |

Terase en conta a corrección gramatical, a riqueza do léxico, a coherencia e a ordenación lóxica na exposición do discurso.