

Recomendacións para as probas de selectividade do curso 2016-2017 da materia de Historia del Arte.

1º Tendo en conta que estamos ante unha situación extraordinaria que posiblemente e o adiantado del curso decidimos utilizar como criterio base o sentido común e facer os menos cambios posibles respecto ao ano pasado.

2º A estrutura da proba sigue sendo a mesma. É dicir: un exame con dúas opcións.

3º O exame, seguindo o borrador da resolución a que tivemos acceso, ten que ter unha pregunta de cada un dos bloques do programa. Pero entendendo que o exame é o conxunto das dúas opcións, decidimos seguir mantendo tres láminas a elixir dúas por cada unha das opcións. Por outra parte, aínda que o programa está dividido en seis bloques, en realidade solo son cinco porque o bloque quinto e o sexto están fundidos no propio programa alcanzando solo un 20% del total. Polo que nós limitaremos as preguntas a cinco bloques. Ademais seguiremos mantendo oito preguntas de vocabulario a escoller catro que se repetirían, como hasta agora, nas dúas opcións.

4º Nas láminas propostas polo ministerio e asumidas polo borrador da Xunta, podemos introducir, tendo en conta dito borrador, ata un 30 % de modificacións baseándonos en las excepcionalidade de adecuar o programa a contorna. Isto nos permite cambiar algúns exemplos propostos polo ministerio por obras de arte galega que xa tiñamos en el programa.

5º Como no programa constantemente reitera “identifica, analiza y comenta” seguiremos mantendo 1 punto por la “identificación”, es dicir pola clasificación de autor, nome da obra, estilo y cronoloxía. Outro punto polo “contexto histórico”. E outros dous puntos polo apartado de análise e comentario.