

FUNDAMENTOS DA ARTE II

OPCIÓN A

Análise das seguintes dúas obras, unha de Goya e outra de Picasso. *Análisis de las siguientes dos obras, una de Goya y otra de Picasso.*

1. Situar aos artistas propostos no seu **contexto cultural e social** (avaliación ata 3 puntos). *Situar los artistas propuestos en su contexto cultural y social (evaluación hasta 3 puntos).*
2. Define o **estilo** de cada obra e as súas **características** (avaliación ata 3 puntos). *Define el estilo de cada obra y sus características (evaluación hasta 3 puntos).*
3. **Análise comparado** das obras propostas atendendo: ao **contido simbólico**, á execución **técnica**, á **composición**, á **actitude expresiva** do artista, ós aspectos **plásticos e formais** (avaliación ata 4 puntos). *Análisis comparado de las obras atendiendo: al contenido simbólico, a la ejecución técnica, a la composición, a la actitud expresiva del artista, a los aspectos plásticos y formales (evaluación hasta 4 puntos).*



GOYA, Francisco José de, 1814: *Los Fusilamientos del 3 de Mayo*. Óleo sobre lenzo (268 x 347 cm). Museo del Prado (Madrid)



PICASSO, Pablo, 1951: *Masacre en Corea*. Óleo (110 x 220 cm). Museo Picasso (París).