

CULTURA AUDIOVISUAL II

OPCIÓN A:

a) Ejercicio de análisis (valoración máxima 4 puntos):

Ejercicio de análisis (valoración máxima 4 puntos):



«FAD: Más de 25 años, más de 50 campañas»

1. Analiza esta imaxe publicitaria relacionando a súa composición e a súa estrutura coa consecución dos seus obxectivos / Analiza esta imagen publicitaria relacionando su composición y su estructura con la consecución de sus objetivos (máximo 2 puntos)

2. Define as seguintes formas de publicidade: o spot e a localización do produto / Define las siguientes formas de publicidad: el spot y la localización del producto

b) Preguntas de resposta breve -máximo 5-10 liñas- (valoración máxima 6 puntos):

Preguntas de respuesta breve -máximo 5-10 líneas- (valoración máxima 6 puntos):

- Cita as principais características da comedia coral / Cita las principales características de la comedia coral (2 puntos)

- Define o Slapstick / Define el Slapstick (2 puntos)

- Define as características básicas da radio / Define las características básicas de la radio (2 puntos)

OPCIÓN B:

a) Ejercicio de análisis (valoración máxima 4 puntos):

Ejercicio de análisis (valoración máxima 4 puntos):

	<p>1. Realiza unha lectura denotativa e connotativa desta imaxe. Composición e significado da fotografía / Realiza una lectura denotativa y connotativa de esta imagen. Composición y significado de la fotografía (máximo 2 puntos).</p>
<p>Gente, segundo premio reportaxes gráficos World Press Photo. Autor: Daniel Ochoa de Olza, España, <i>The Associated Press</i>, Tradición de Las Mayas.</p>	<p>2. Breve comentario sobre a importancia de internet na difusión de imaxes e o uso responsable da rede / Breve comentario sobre la importancia de internet en la difusión de imágenes y el uso responsable de la red (máximo 2 puntos).</p>

b) Preguntas de resposta breve -máximo 5-10 liñas- (valoración máxima 6 puntos):

Preguntas de respuesta breve -máximo 5-10 líneas- (valoración máxima 6 puntos):

- Define banda sonora / Define banda sonora (2 puntos)

- Qué é un movemento panorámico? / ¿Qué es un movimiento panorámico? (2 puntos)

- Define a función expresiva do son: características técnicas / Define la función expresiva del sonido: características técnicas (2 puntos)