

CULTURA AUDIOVISUAL II

OPCIÓN A:

1ª parte

Ejercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

Ejercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

- 1. Síntese sobre asimilación teórica dos conceptos: A partir da seguinte idea, explica como se fai un programa de televisión. A redacción non debe exceder dun folio / Síntesis sobre asimilación teórica de los conceptos: A partir de la siguiente idea, explica cómo se hace un programa de televisión. La redacción no debe superar un folio (máximo 2 puntos):

“O realizador non debe esquecer nunca que está ao servizo do espectador”...

“El realizador no debe olvidar nunca que está al servicio del espectador...”

- 2. Elixo un dos grandes realizadores de programas de televisión e fai un comentario persoal sobre a súa figura e a importancia que tivo na historia da TV. A redacción non debe exceder dun folio. / Elige uno de los grandes realizadores de programas de televisión y realiza un comentario personal sobre su figura y la importancia que tuvo en la historia de la TV. La redacción no debe superar un folio (máximo 2 puntos).

2ª parte

Preguntas de resposta breve -máximo 5-10 liñas- (valoración máxima 6 puntos):

Preguntas de respuesta breve -máximo 5-10 líneas- (valoración máxima 6 puntos):

3. Define banda sonora / Define banda sonora (2 puntos)

4. Qué é un movemento panorámico? / ¿Qué es un movimiento panorámico? (2 puntos)

5. Define a función expresiva do son: características técnicas / Define la función expresiva del sonido: características técnicas (2 puntos)

OPCIÓN B:

1ª parte

Exercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

Ejercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

- 1. Síntese sobre asimilación teórica dos conceptos: explica as funcións narrativas da música no cine. A redacción non debe exceder dun folio. / Síntesis sobre asimilación teórica de los conceptos: explica las funciones narrativas de la música en el cine. La redacción no debe superar un folio (máximo 2 puntos).

- 2. Fai un comentario crítico sobre a banda sonora da película “Hasta que llegó su hora” e fala do seu creador. A redacción non debe exceder de un folio. / Haz un comentario crítico sobre la banda sonora de la película “Hasta que llegó su hora” y habla de su creador. La redacción no debe superar un folio. (máximo 2 puntos).



2ª parte

Preguntas de resposta breve -máximo 5-10 liñas- (valoración máxima 6 puntos):

Preguntas de respuesta breve -máximo 5-10 líneas- (valoración máxima 6 puntos):

3. Cita as principais características da comedia coral / Cita las principales características de la comedia coral (2 puntos)

4. Define o Slapstick / Define el Slapstick (2 puntos)

5. Define as características básicas da radio / Define las características básicas de la radio (2 puntos)

CULTURA AUDIOVISUAL II

OPCIÓN A:

1ª parte

Exercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

Ejercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

- 1. Síntese sobre asimilación teórica dos conceptos: A partir do seguinte titular, explica a importancia da medición de audiencias en televisión. A redacción non debe exceder dun folio / Síntesis sobre asimilación teórica de los conceptos: A partir del siguiente titular, explica la importancia de la medición de audiencias en televisión. La redacción no debe superar un folio (máximo 2 puntos):

'La voz' lidera con un gran 19,2% y 'Tu cara me suena' se mantiene con un notable 17,9%

El talent show de Telecinco repite dato y se mantiene líder de su franja mientras que el de Antena 3 también se mantiene estable.

- 2. Fai un comentario persoal sobre a importancia do novo consumo de televisión no contexto dixital. A redacción non debe exceder dun folio / Haz un comentario personal sobre la importancia del nuevo consumo de televisión en el contexto digital (máximo 2 puntos).

2ª parte

Preguntas de resposta breve -máximo 5-10 liñas- (valoración máxima 6 puntos):

Preguntas de respuesta breve -máximo 5-10 líneas- (valoración máxima 6 puntos):

3. Define banda sonora / Define banda sonora (2 puntos)

4. Qué é un movemento panorámico? / ¿Qué es un movimiento panorámico? (2 puntos)

5. Define a función expresiva do son: características técnicas / Define la función expresiva del sonido: características técnicas (2 puntos)

OPCIÓN B:

1ª parte

Ejercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

Ejercicio creativo (valoración máxima 4 puntos):

- 1. Síntese sobre asimilación teórica dos conceptos: analiza a denotación e a connotación desta imaxe. A redacción non debe exceder dun folio / Síntesis sobre asimilación teórica de los conceptos: analiza la denotación y la connotación de esta imagen. La redacción no debe superar un folio (máximo 2 puntos):



- 2. Fai un comentario crítico sobre a dimensión social da publicidade. A redacción non debe exceder dun folio / Haz un comentario crítico sobre la dimensión social de la publicidad. La redacción no debe superar un folio (máximo 2 puntos).

2ª parte

Preguntas de resposta breve -máximo 5-10 liñas- (valoración máxima 6 puntos):

Preguntas de respuesta breve -máximo 5-10 líneas- (valoración máxima 6 puntos):

3. Cita as principais características da comedia coral / Cita las principales características de la comedia coral (2 puntos)
4. Define o Slapstick / Define el Slapstick (2 puntos)
5. Define as características básicas da radio / Define las características básicas de la radio (2 puntos)