

Opción A:

1) **Escolle dúas de estas tres láminas:** *A casa da fervenza o casa Kaufmann, Frank Lloyd Wright, Organicismo arquitectónico/arquitectura orgánica. Primeira metade do século XX – O Coliseo de Roma/Anfiteatro Flavio, Arte Romana, século I d. C.– A vocación de san Mateo, Caravaggio, Barroco/ Tenebrismo, Primeira metade do século XVII. E identifica, analiza e comenta cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:*

a.- Identifícaa sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Identifícala señalando, si procede, cultura/ estilo /movimientto; cronoloxía; título; y autor (hasta un punto).

b.- Encádraa no seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Encuádrala en su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Analízaa e coméntaa (ata dous puntos).// Analízala y coméntala (hasta dos puntos)

2) *Das oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha).*

Opción B:

1) **Escolle dúas de estas tres láminas:** *A Anunciación de Reims , Gótico, século XIII. – A noite estrelada, Vincent Van Gogh, Postimpresionismo, último cuarto do século XIX. – A Piedade, Migelanxo, Renacemento,Primeira metade do Século XVI. E identifica, analiza e comenta cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:*

a.- Identifícaa sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Identifícala señalando, si procede, cultura/ estilo /movimientto; cronoloxía; título; y autor (hasta un punto).

b.- Encádraa no seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Encuádrala en su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Analízaa e coméntaa (ata dous puntos).// Analízala y coméntala (hasta dos puntos)

2) *Das oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha).*