

ABAU
CONVOCATORIA DE XUÑO
Ano 2017
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
HISTORIA DA ARTE
(Cód. 33)

Opción A:

1) **Escolle dúas destas tres láminas:** *Hermes de Olimpia, Praxíteles, Arte Clásica Grega, século IV a. C.– O Almorzo naherba, Manet, Impresionismo, último terzo del século XIX –O augador de Sevilla, Velázquez, Barroco, século XVII. E identifica, analiza e comenta cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:*

a.- Identifícaa sinalando, se procede, cultura/estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Identifícala señalando, si procede, cultura/estilo/movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).

b.- Encádraa no seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Encuádrala en su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Analízaa e coméntaa (ata dous puntos).// Analízala y coméntala (hasta dos puntos).

2) *Das oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha).*

Opción B:

1) **Escolle dúas destas tres láminas:** *David, Donatello, Renacemento, século XV.– Santa Sofía de Constantinopla, Isidoro de Mileto e Artemio de Tralles, Bizantino, século VI. –O Guernica, Picasso, vangardas históricas (aceptarase tamén cubismo/expresionismo), primeira metade do século XX. E identifica, analiza e comenta cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:*

a.- Identifícaa sinalando, se procede, cultura/estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Identifícala señalando, si procede, cultura/estilo/movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).

b.- Encádraa no seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Encuádrala en su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Analízaa e coméntaa (ata dous puntos).// Analízala y coméntala (hasta dos puntos).

2) *Das oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha).*