

ABAU
CONVOCATORIA DE XUÑO
Ano 2018
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
ARTES ESCÉNICAS
(Cód. 51)

Valorarase situar correctamente a obra obxecto de análise no seu contexto histórico e literario e o dominio das artes escénicas, tanto no aspecto teórico como no deseño da posta en escena do fragmento de texto que se facilita no exame. Neste apartado terase en conta o coñecemento das particularidades das distintas fases necesarias para a montaxe dunha obra. É importante que o alumnado saiba identificar, describir e analizar con rigor os diferentes elementos que integran o proceso necesario para a materialización dun espectáculo. Amais terase en conta a capacidade de argumentación, a coherencia discursiva do relato e a creatividade nas formulacións que se fagan á hora de trasladar o texto á escena.

Santiago de Compostela, 15 de xuño de 2018.
Asdo.: Xosé Soengas Pérez
Director do Grupo de Traballo