

Comunicación aos centros sobre a materia:

FUNDAMENTOS DA ARTE II

Ó ser este o primeiro ano no que se inclúe a materia de Fundamentos da Arte II na selectividade, vémonos, no Grupo de Traballo, na necesidade de delimitar uns contidos mínimos e unha proba sinxela para facilitar aos alumnos o seu estudo e realización.

Os contidos limitaranse aos “**ismos**” na pintura e na escultura, e no desenvolvemento da proba teranse en conta os coñecementos sobre os movementos artísticos propostos, o coñecemento do vocabulario específico, a capacidade de exposición clara das ideas, a capacidade de relación e a capacidade de análise.

Xúntanse dous anexos: nun inclúense os contidos obxecto de exame, sinalados estes na propia orde ministerial en color vermello e noutro arquivo nunha proba tipo.

Dada a premura de tempo, que vostede ben coñece, rógoles que faga chegar o máis axiña posible esta proba tipo e os contidos mínimos aos profesorado responsable da materia.

Grazas pola súa atención e axuda.

Pontevedra, a 27 de Xaneiro de 2017.

Asdo.: Araceli Liste Fernández

Profesora Titular de Universidade

Directora do Grupo de Traballo de Fundamentos da Arte II

SR./SRA. DIRECTOR/A DO CENTRO