

LINGUA CASTELÁ

Las guardo como oro en paño. En una caja de madera. Después de haber vivido tantas mudanzas desde niña **me** he dado cuenta de que siempre hay que tener una caja, como antes se tenían los baúles, para guardar cartas que de otra manera acabarían en la basura. En mi caja de cartas late la vida de antes de mi vida: cartas que se escribieron mis padres de novios. Mi padre escribe muy formalmente en la máquina de escribir de su oficina; mi madre tiene una letra primorosa, la letra de una mujer a la que la guerra dejó sin escuela demasiado pronto pero no sin el empeño de escribir sin faltas. Hay cartas de amoríos pasados que leo como si leyera la historia de una desconocida, porque no hay nada más difícil que comprender una pasión que ya no se siente. O cartas del principio de un gran noviazgo, testimonios de amor **clandestino**, donde se percibe de verdad **lo** frágil que fue todo, lo cerca que estuvo de frustrarse(...), ahora, mi colección de cartas habla de un tiempo que está a punto de perderse. Yo misma ya no suelo escribir cartas a mano. La inmediatez de Internet me ha colonizado y paso una hora al día contestando correos electrónicos. Eso sí, en ellos procuro reproducir la vieja retórica de las cartas. No me gusta escribir mensajes sin encabezamiento, no me gusta despedirme a las bravas. Si se pierde el encanto del manuscrito (a algunos pueda parecerles rancio este gusto por la letra individual), al menos que no se pierda la educación. En todas esas cartas que guardo en mi caja hay un rasgo común: la formalidad en el trato. Desde las cartas de enamorados, de novios o familiares, a las cartas de personas a las que admiramos, todas ellas guardan esa plantilla tan ceremoniosa del intercambio epistolar. Es como si quienes las escribieron supieran que para entrar en una casa primero hay que llamar a la puerta o preguntar "¿se puede?". Hay estudiosos del correo electrónico que teorizan sobre la inmediatez del lenguaje, la economía de palabras. Los periódicos se hacen eco y cada dos meses sacan un **reportajín** del lenguaje juvenil en los SMS. Ese reportaje me lo sé. Pero la pura verdad es que cuando recibes con frecuencia propuestas de actos, cursos o entrevistas, percibes, con asombro o molestia, que hay personas que trabajando incluso para organismos oficiales te saludan con un desabrido "Hola", a veces ni se despiden, te **tutean** por la simple razón de que jamás en su vida han considerado la posibilidad de utilizar el "usted" y cometen faltas de ortografía. Hay una tendencia general a hacer la vista gorda, pero habrá un día en que otros expertos con más sesera estudien cómo siempre se tomará en más consideración la propuesta de alguien que se dirige a los demás con cierta formalidad. No debe ser tan difícil, pienso, cuando yo en mi caja tengo cartas de personas que apenas fueron a la escuela y en su escritura mostraban una educación exquisita.

ELVIRA LINDO. *El País*, 14/02/2010

- 1 Explique el significado de las siguientes palabras o expresiones extraídas del texto: *primorosa, amoríos, clandestino, epistolar, hacer la vista gorda, desabrido*. (1 punto) Cada error penaliza 0.20
2. Señale a qué clase de palabras pertenecen las siguientes destacadas en el texto: *me, clandestino, lo, reportajín, tutean*. (1 punto. Cada error se penaliza con 0.20)
3. Utilice los signos de puntuación y tildes allí donde sean necesarios (2 puntos. Cada error se penalizará con 0.20):

No quiero saber nada de ti dijo Elena dando un portazo
El maestro les dijo oid bien alumnos míos debéis prestar más atención a lo que os digo
Discos libros una corbata y un perfume esos fueron mis regalos de Reyes
Oye tu si tu el de la esquina me das fuego
Como quieres que me examine si estoy de baja
Si quisieras iríamos al cine con Celia si con Celia

4. Coloque tilde ortográfica donde sea necesario y explique la razón de por qué lo hace (2 puntos. Cada error se penaliza con 0.20):

El truhan de mi tío dio un portazo y salió de la habitación
¿Sabes que me dijo?: "Adecua tu comportamiento a lo establecido"

Sonreía al oír la cacatúa
El feísmo es un mal endémico del país
Mi coche tiene una matrícula capicúa
¿Fuisteis vosotros quienes lo hicisteis?
¿Que insinuas? Dilo claramente o callate
Cazaron a los pobres pingüinos huidos del deshielo

5. Completa los espacios en blanco, utilizando las formas átonas del pronombre personal que corresponda (2 puntos. Cada error se penalizará con 0.20):

- 1 A la profesora no se ...ha visto hoy.
- 2 Nohe visto el pelo a las niñas
- 3 A mi hermano.....nombraron delegado comercial
- 4 A María.....pegaron en el colegio
- 5 A Juan.....robaron el otro día
- 6 A los candidatos se.....ha seleccionado por el currículum
- 7 A los centinelas.....apostaron en las garitas
- 8 A Julia me.....han suspendido en química
- 9 A ella se.....ve venir enseguida
- 10 A Luisa, míra..... que creído setiene

6. Construya una oración con cada una de las siguientes formas verbales que se le indican. (2 puntos. Cada error penaliza con 0.20) Debe no sólo utilizar la forma correcta del verbo sino también construir una estructura oracional correcta:

Presente de subjuntivo de *yacer*
1ª pers. Sing. Presente de indicativo de *asir*
Gerundio compuesto de *ir*;
Pres. Subjuntivo de *dar*;
Pret. perf. simple de *andar*
Pret. Imperf. Subjuntivo de *satisfacer*;
Pret. Plusc. Ind. de *bendecir*.
Pretérito anterior de *contradecir*
Infinitivo compuesto *oler*
Imperativo 2ª plural *irse*