

LITERATURA UNIVERSAL

1. Faga un breve panorama da literatura grega antiga. Pode falar de Homero (*A Ilíada* e *A Odisea*), da traxedia (Esquilo, Eurípides, Sófocles...) e da lírica (Safo, Alceo, Píndaro...). [3 puntos]
2. Partindo dos dez relatos que vostede leu do *Decamerón* ou dos *Contos de Canterbury*, faga unha breve análise dos seguintes elementos narrativos da obra correspondente: narrador, estrutura, personaxes, tempo e espazo. [3 puntos]
3. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra que elixise como lectura do bloque 2 (Desde a 2ª metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Vaia casando os datos deste cadro para obter dez textos breves [1 punto]:

Autor	País	Obra	Xénero, tema, personaxes
Salomón	Inglaterra	<i>Cancioneiro</i>	Batalla de Roncesvales
Anónimo	Francia	<i>Huckleberry Finn</i>	Fantásticas aventuras dunha nena
Guillaume de Lorris	Estados Unidos	<i>Cantar dos cantares</i>	Traduciuna Frei Luís de León
Petrarca	Francia	<i>O cantar de Roldán</i>	Familia de xigantes
Mark Twain	Inglaterra	<i>A illa do tesouro</i>	Alegoría sobre o amor cortés
Lewis Carroll	Francia	<i>As mil e unha noites</i>	Considerado blasfemo e inmoral
Anónimo	Xudea	<i>As flores do mal</i>	Poemas de amor dirixidos a Laura
Baudelaire	Inglaterra	<i>Gargantúa e Pantagruel</i>	Colección de contos tradicionais
Stevenson	Italia	<i>Roman de la rose</i>	Un neno, un negro, o río Mississippi
Rabelais	Arabia	<i>Alicia no país das marabillas</i>	Piratas e nenos

LITERATURA UNIVERSAL

1. Haga un breve panorama de la literatura griega antigua. Puede hablar de Homero (*La Ilíada* y *La Odisea*), de la tragedia (Esquilo, Eurípides, Sófocles...) y de la lírica (Safo, Alceo, Píndaro...). [3 puntos]
2. Partindo de los diez relatos que usted leyó del *Decamerón* o de los *Cuentos de Canterbury*, haga un breve análisis de los siguientes elementos narrativos de la obra correspondiente: narrador, estructura, personajes, tiempo y espacio. [3 puntos]
3. Dé su opinión personal y razonada sobre la obra que eligiera como lectura del bloque 2 (Desde la 2ª mitad del siglo XIX a la actualidad). [3 puntos]
4. Vaya casando los datos de este cuadro para obtener diez textos breves [1 punto]:

Autor	País	Obra	Género, tema, personajes
Salomón	Inglaterra	<i>Cancionero</i>	Batalla de Roncesvalles
Anónimo	Francia	<i>Huckleberry Finn</i>	Fantásticas aventuras de una niña
Guillaume de Lorris	Estados Unidos	<i>Cantar de los cantares</i>	La tradujo fray Luís de León
Petrarca	Francia	<i>El cantar de Roldán</i>	Familia de gigantes
Mark Twain	Inglaterra	<i>La isla del tesoro</i>	Alegoría sobre el amor cortés
Lewis Carroll	Francia	<i>Las mil y una noches</i>	Considerado blasfemo e inmoral
Anónimo	Judea	<i>Las flores del mal</i>	Poemas de amor dirigidos a Laura
Baudelaire	Inglaterra	<i>Gargantúa y Pantagruel</i>	Colección de cuentos tradicionales
Stevenson	Italia	<i>Roman de la rose</i>	Un niño, un negro, el río Mississipi
Rabelais	Arabia	<i>Alicia en el país de las maravillas</i>	Piratas y niños