

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. La lírica latina antigua (Horacio, Virgilio, Ovidio, Catulo...). [3 puntos]
2. Basándose en los relatos que usted haya leído del *Decamerón* o de los *Cuentos de Canterbury*, haga un breve análisis de los siguientes elementos narrativos de la obra elegida: narrador, estructura, personajes, tiempo y espacio. [3 puntos]
3. De su opinión personal y razonada sobre la obra que eligiese como lectura del bloque 2 (Desde la 2ª mitad del siglo XIX a la actualidad). [3 puntos]
4. Vaya casando estos datos para obtener diez textos breves [1 punto]:

| <b>Autor</b> | <b>Nacionalidad</b> | <b>Obra</b>                          | <b>Género, tema, personajes</b>                                   |
|--------------|---------------------|--------------------------------------|---|
| Valéry       | Rusia               | <i>El gran Gastby</i>                | Enfermos en un sanatorio  |
| Rilke        | Inglaterra          | <i>Ulises</i>                        | Epopéya del pueblo cosaco   |
| T. Mann      | Alemania            | <i>Por quien doblan las campanas</i> | Reflexiones filosóficas frente al mar                             |
| Fitzgerald   | Inglaterra          | <i>Pigmalión</i>                     | No pudo publicarse en su país                                     |
| Joyce        | Alemania            | <i>Elegías de Duino</i>              | La historia de un pobre niño huérfano                             |
| Sholojov     | Francia             | <i>El doctor Zhivago</i>             | Un héroe mitológico en Dublín                                     |
| Shaw         | Rusia               | <i>Oliver Twist</i>                  | Retrato de la Generación Perdida                                  |
| Hemingway    | EE.UU               | <i>La montaña mágica</i>             | Comienza en un castillo en el borde rocoso de la costa Adriática. |
| Pasternak    | EE.UU               | <i>El Don apacible</i>               | El creador enamorado de su criatura                               |
| Dickens      | Irlanda             | <i>El cementerio marino</i>          | Ambientada en nuestra guerra civil                                |

**LITERATURA UNIVERSAL**

5. A lírica latina antiga (Horacio, Virxilio, Ovidio, Catulo...). [3 puntos]
6. Baseándose nos relatos que vostede lese do *Decamerón* ou dos *Contos de Canterbury*, faga unha breve análise dos seguintes elementos narrativos da obra elixida: narrador, estrutura, personaxes, tempo e espazo. [3 puntos]
7. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra que elixise como lectura do bloque 2 (Desde a 2ª metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
8. Vaia casando estes datos para obter dez textos breves [1 punto]:

| <b>Autor</b> | <b>Nacionalidade</b> | <b>Obra</b>                      | <b>Xénero, tema, personaxes</b>                    |
|--------------|----------------------|----------------------------------|--|
| Valéry       | Rusia                | <i>O gran Gastby</i>             | Enfermos nun sanatorio                             |
| Rilke        | Inglaterra           | <i>Ulises</i>                    | Epoepa do pobo cosaco                              |
| T. Mann      | Alemaña              | <i>Por quen tanxen as campás</i> | Reflexións filoxóficas fronte ó mar                |
| Fitzgerald   | Inglaterra           | <i>Pigmalión</i>                 | Non puido publicarse no seu país                   |
| Joyce        | Alemaña              | <i>Elexías de Duíno</i>          | A historia dun pobre neno orfo                     |
| Sholojov     | Francia              | <i>O doutor Zhivago</i>          | Un heroe mitolóxico en Dublín                      |
| Shaw         | Rusia                | <i>Oliver Twist</i>              | Retrato da Xeración Perdida                        |
| Hemingway    | EE.UU                | <i>A montaña máxica</i>          | Inciado nun castelo rochoso na beira do Adriático. |
| Pasternak    | EE.UU                | <i>O Don apracible</i>           | O creador namorado da súa criatura                 |
| Dickens      | Irlanda              | <i>O cemiterio mariño</i>        | Ambientada na nosa guerra civil                    |