

MARZO 2010

DEBUXO ARTÍSTICO

Cuestión 1 (5 puntos)

Realizar un debuxo onde interveñan tres cubos de distintos tamaños. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos, os seus tamaños e as relacións de claroescuro.

Realizar un dibujo donde intervengan tres cubos de distintos tamaños. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, sus tamaños y las relaciones de clarooscuro.

Cuestión 2 (5 puntos)

Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bosquexos previos (en follas soltas), realizar unha composición interpretando graficamente a obra CHAGALL, Marc, 1913: *París de ma fenêtre* (París dende a miña ventá). Óleo sobre tea, 136 x 141 cm. Guggenheim Museum, New York.

Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos (en hojas sueltas), realizar una composición interpretando gráficamente la obra CHAGALL, Marc, 1913: París de ma fenêtre (París desde mi ventana). Óleo sobre tela, 136x141cm. Guggenheim Museum, New York.

