

DEBUXO ARTÍSTICO

Cuestión 1 (5 puntos)

Realizar un dibujo donde intervengan tres prismas de base rectangular y de distintos tamaños; uno de ellos deberá estar superpuesto, el foco lumínico único partirá de la izquierda. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, sus tamaños y las relaciones de clarooscuro.

Realizar un debuxo onde interveñan tres prismas de base rectangular e de distintos tamaños; un deles deberá estar superposto, o foco lumínico único partirá da esquerda. A organización do debuxo e a súa composición hanse fundamentar na situación espacial dos obxectos, os seus tamaños e as relacións de clarooscuro.

Cuestión 2 (5 puntos)

Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos (en hojas sueltas), realizar una interpretación libre de la siguiente obra de El Bosco (1450-1516) *El carro de heno*.

Con técnica libre e facendo, se fose necesario, esbozos previos (en follas soltas), realizar unha interpretación libre da seguinte obra de O Bosco (1450-1516) O carro de feo.

