

ITALIANO

O exame consta de 6 preguntas de 2,5 puntos, das que poderá responder un **máximo de 4**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só se corruxirán as 4 primeiras respondidas** / *El examen consta de 6 preguntas de 2,5 puntos, de las que podrá responder un **máximo de 4**, combinadas como quiera. Si responde a más preguntas de las permitidas, solo se corregirán las 4 primeras respondidas.*

Legga con molta attenzione il testo 1 e risponda alle domande.

Testo 1: I giovani italiani e la didattica a distanza.

L'Istat ha pubblicato l'indagine dal titolo "I ragazzi e la pandemia: vita quotidiana a distanza", realizzata su circa 40mila alunni delle scuole secondarie, per valutare le implicazioni della pandemia e della didattica a distanza, con risultati che sono particolarmente significativi. Il primo elemento riguarda le implicazioni sociali. Il distanziamento sociale a cui sono stati esposti i ragazzi e le ragazze ha causato un crollo nella frequentazione di amici (diminuita per il 50% del campione intervistato) e un aumento dell'utilizzo dei social per comunicare. Il secondo elemento riguarda le conseguenze negative legate all'apprendimento. Infatti, nonostante i giovanissimi facciano ampiamente ricorso a internet per numerose attività, il 70% di loro trova più faticoso seguire le lezioni a distanza e circa il 67% preferisce la didattica in presenza. Il terzo ed ultimo elemento riguarda l'aumento delle disuguaglianze causato dal divario relativo alle dotazioni digitali possedute dai nostri ragazzi per seguire le lezioni. Il 50,9% dichiara di aver avuto problemi con la connessione internet. Inoltre, i divari sono accentuati anche se si guarda ai devices (come pc e tablet) posseduti dagli studenti. I più svantaggiati sono gli studenti stranieri che hanno fatto maggiormente ricorso al cellulare per seguire le lezioni (il 64,3% contro il 53,7% degli Italiani).

(Testo adattato da www.talentsventure.com)

DOMANDA 1. Produzione scritta. (2,5 punti)

- 1.1. Scriva in italiano una frase personale che riassume il testo che ha appena letto. **(1 punto)**
- 1.2. Svolga in italiano il seguente tema (minimo 80 parole): *Lei è favorevole alla didattica a distanza?* **(1,5 punti)**

DOMANDA 2. Competenza lessicale. Trovi nel testo le espressioni o parole che corrispondono a: *inchiesta; conseguenze; rilevanti; provocato; caduta* (2,5 punti)

DOMANDA 3. Modi verbali e sostantivi: (2,5 punti)

- 3.1. Scriva la terza persona plurale dell'indicativo passato prossimo dei verbi: *fare; trovare; preferire; causare; dichiarare* **(1,25 punti)**
- 3.2. Scriva il singolare dei seguenti sostantivi: *ragazzi; implicazioni; amici; lezioni; divari* **(1,25 punti)**

Legga con molta attenzione il testo 2 e risponda alle domande.

Testo 2: Gli italiani, il cibo e la musica

Agli italiani, come a tantissimi altri popoli di ogni latitudine, piace la musica. Agli italiani però piace moltissimo anche cucinare e mangiare. Pratica che ha appassionati in ogni dove ma probabilmente nel nostro paese c'è una concentrazione di amanti del cooking come in pochissimi altri luoghi. Una recente indagine ha messo assieme queste due passioni e ha provato a quantificare quanti siano gli italiani che mentre fanno una cosa (cucinare e mangiare), ne fanno pure un'altra (ascoltare musica). L'indagine ha coinvolto quasi 1200 persone di ogni provenienza geografica del nostro paese e di ogni estrazione sociale: bene, un italiano su quattro dichiara di ascoltare musica in cucina e il 21% l'ascolta proprio durante i pasti. Perché lo fa? Semplice: per il 61% ascoltare musica mentre si è seduti a tavola aumenta la soddisfazione legata a ciò che si sta mangiando. Quali i generi preferiti? Vince la musica classica (23%), che supera di una misura il pop mentre il rock è preferito dal 17%, quindi jazz (14%), dance (10%) e metal (9%). Alla richiesta di sapere che tipo di genere musicale gli intervistati associano ai piatti più comuni emerge che con gli spaghetti si preferisce la musica classica, con la pizza il genere pop, con il sushi la musica jazz, con gli hamburger la musica dance, mentre alla cucina etnica è associata la musica metal.

(Testo adattato da www.radiomontecarlo.net)

DOMANDA 4. Produzione scritta. (2,5 punti)

- 4.1. Scriva in italiano una frase personale che riassume il testo che ha appena letto. **(1 punto)**
- 4.2. Svolga in italiano il seguente tema (minimo 80 parole): *A lei piace mangiare ascoltando musica? Quale tipo di musica?* **(1,5 punti)**

DOMANDA 5. Comprensione del testo. Indichi se le seguenti espressioni sono vere o false (V/F) e trasciva il testo per giustificare la sua scelta. (2,5 punti)

- a) Agli italiani non piace molto la musica.
- b) Due italiani su quattro ascoltano la musica in cucina.
- c) Secondo la maggioranza degli intervistati ascoltando musica si assapora meglio il cibo.
- d) Il jazz è la musica più ascoltata a tavola.
- e) Con la pizza si preferisce la musica classica.

DOMANDA 6. Modi verbali e sostantivi: (2,5 punti)

- 6.1. Scriva la seconda persona plurale dell'indicativo imperfetto dei verbi: *cucinare; mangiare; provare; vincere; preferire* **(1,25 punti)**
- 6.2. Scriva il plurale dei sostantivi: *musica; indagine; cucina; genere; pizza* **(1,25 punti)**

ITALIANO

O exame consta de 6 preguntas de 2,5 puntos, das que poderá responder un **máximo de 4**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só se corruxirán as 4 primeiras respondidas** / *El examen consta de 6 preguntas de 2,5 puntos, de las que podrá responder un **máximo de 4**, combinadas como quiera. Si responde a más preguntas de las permitidas, solo se corregirán las 4 primeras respondidas.*

Legga con molta attenzione il testo 1 e risponda alle domande.

Testo 1: Cibo e convivialità per gli italiani

Gli italiani impazziscono per il cibo e lo vivono come strumento di socializzazione e convivialità. Dedicano circa il 28% del loro tempo ad attività che hanno a che fare con il cibo: cucinare, fare la spesa, frequentare ristoranti e via dicendo. Per loro è normale ritrovarsi tutti attorno alla tavola nel momento del pasto, che avviene generalmente in un arco di tempo preciso. La stessa parola “compagnia” deriva da: *cum panis*, ovvero *partecipe dello stesso pane*. Concetto quindi strettamente legato al concetto di socializzazione e mangiare insieme. Intorno alla tavola si mangia, si dialoga, si mettono insieme esperienze e differenze. Tra i momenti in cui le persone passano del tempo insieme, cioè socializzano, mangiando, vi sono alcune situazioni tipiche. Quella cerimoniale, che si realizza quando un pasto viene consumato in un’occasione importante e rara, come un matrimonio, diventando un’occasione di incontro per membri di una famiglia che hanno poche opportunità di vedersi. Una seconda situazione tipica è la condivisione del pasto all’interno di un nucleo familiare, uno dei momenti di socializzazione più significativi per la vita familiare, anche perché esso è spesso l’unico in cui tutta la famiglia può riunirsi. Un terzo tipo di pasto collettivo, frequente tra i bambini e i ragazzi, è quello consumato presso le mense scolastiche. A scuola il pasto è condiviso con i propri compagni e i propri insegnanti, ed entra a far parte dell’attività scolastica vera e propria. (Testo adattato da <https://addskills.it/>)

DOMANDA 1. Produzione scritta. (2,5 punti)

- 1.1. Scriva in italiano una frase personale che riassume il testo che ha appena letto. (1 punto)
- 1.2. Svolga in italiano il seguente tema (minimo 80 parole): *Le piace la cucina italiana?* (1,5 punti)

DOMANDA 2. Competenza lessicale. Trovi nel testo le espressioni o parole che corrispondono a: *unito; si parla; opportunità; incontrarsi; comune* (2,5 punti)

DOMANDA 3. Modi verbali e sostantivi: (2,5 punti)

- 3.1. Scriva la seconda persona plurale dell’indicativo passato prossimo dei verbi: *impazzire; consumare; mangiare; frequentare; ritrovarsi* (1,25 punti)
- 3.2. Scriva il singolare dei seguenti sostantivi: *attività; persone; membri; situazioni; insegnanti* (1,25 punti)

Legga con molta attenzione il testo 2 e risponda alle domande.

Testo 2: Gli italiani studiano le lingue ma oltre la metà non le sa parlare

Conoscono le lingue, ma non le parlano. Sembra questo il risultato di recenti indagini, a prima vista positive: il 66,2% degli italiani sostiene infatti di conoscere le lingue, una percentuale certo più alta di quella immaginata. Ma poi, alla domanda sulla effettiva capacità di usare la lingua straniera conosciuta, la sicurezza scompare: infatti il 50,1% degli intervistati ritiene scolastico il proprio grado di preparazione, solo il 23,9% giudica il proprio livello buono e solo il 7,1% lo valuta come molto buono. Non sorprende il fatto che la maggior parte degli intervistati dichiarò di conoscere l'inglese (53,5%), seguito dal francese (37,1%), dal tedesco (4%) e dallo spagnolo (2,8%), in misura più esigua. Un terzo delle persone intervistate ha invece dichiarato di non sapere parlare alcuna lingua straniera. Perché? La scuola è sotto accusa. In genere gli italiani dichiarano di conoscere le lingue in modo piuttosto relativo, con un giudizio negativo sulla preparazione fornita dalla scuola pubblica, che rappresenta il principale e spesso unico canale di formazione linguistica. Infatti, secondo l'opinione del 55,9% della popolazione italiana lo studio delle lingue a scuola è ritenuto scarso o gravemente insufficiente, mentre è adeguato secondo il 32,6% del campione. L'indagine rileva dati piuttosto scoraggianti anche sulla futura diffusione delle lingue straniere in Italia. Infatti, anche se il 68% degli intervistati è convinto dell'importanza delle lingue per migliorare il proprio successo lavorativo, sia in termini di ricerca del lavoro che di possibilità di carriera, non c'è una forte motivazione a imparare una lingua straniera in futuro: oltre la metà (52,9%) della popolazione infatti non ha alcuna intenzione di farlo, e il 25,2% probabilmente non lo farà mai. (Testo adattato da www.repubblica.it)

DOMANDA 4. Produzione scritta. (2,5 punti)

- 4.1. Scriva in italiano una frase personale che riassume il testo che ha appena letto. (1 punto)
- 4.2. Svolga in italiano il seguente tema (minimo 80 parole): *Perché ha deciso di studiare l'italiano?* (1,5 punti)

DOMANDA 5. Comprensione del testo. Indichi se le seguenti espressioni sono vere o false (V/F) e trasciva il testo per giustificare la sua scelta. (2,5 punti)

- a) La maggioranza degli italiani sostiene di non sapere le lingue.
- b) La seconda lingua più studiata, secondo questa indagine, è lo spagnolo.
- c) Colpa di questa situazione è data alla scuola.
- d) Secondo la maggioranza degli italiani si studiano poco e male le lingue a scuola.
- e) La metà degli intervistati dice di non parlare nessuna lingua.

DOMANDA 6. Modi verbali e sostantivi: (2,5 punti)

- 6.1. Scriva la terza persona plurale dell'indicativo imperfetto dei verbi: *conoscere; usare; dichiarare; imparare; fare* (1,25 punti)
- 6.2. Scriva il plurale dei sostantivi: *risultato; percentuale; livello; giudizio; successo* (1,25 punti)

ABAU
CONVOCATORIA ORDINARIA
ANO 2023
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA II: ITALIANO
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA II: ITALIANO
(Cód. 15, 64)

COMO NORMA XERAL: No referente á forma de presentación dos exercicios, valorarase a ortografía, a puntuación, a corrección gramatical e a orde e coherencia nas exposicións. Polo que se refire aos contidos, valorarase a precisión e rigor nos conceptos, a capacidade da análise e síntese e a amplitude de coñecementos.

Primeira pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a opinión persoal, non unha mera repetición das frases do texto, a coherencia do discurso e a corrección morfosintáctica así como a riqueza e emprego axeitado do vocabulario.

Segunda pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a comprensión correcta do sentido das expresións (0,5 por cada expresión).

Terceira pregunta: (2,5 puntos) Valorarase o coñecemento gramatical da lingua italiana.

Cuarta pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a opinión persoal, non unha mera repetición das frases do texto, a coherencia do discurso e a corrección morfosintáctica así como a riqueza e emprego axeitado do vocabulario.

Quinta pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a comprensión correcta do sentido das expresións (0,5 por cada expresión).

Sexta pregunta: (2,5 puntos) Valorarase o coñecemento gramatical da lingua italiana.

ABAU
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
ANO 2023
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA II: ITALIANO
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA II: ITALIANO
(Cód. 15, 64)

COMO NORMA XERAL: No referente á forma de presentación dos exercicios, valorarase a ortografía, a puntuación, a corrección gramatical e a orde e coherencia nas exposicións. Polo que se refire aos contidos, valorarase a precisión e rigor nos conceptos, a capacidade da análise e síntese e a amplitude de coñecementos.

Primeira pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a opinión persoal, non unha mera repetición das frases do texto, a coherencia do discurso e a corrección morfosintáctica así como a riqueza e emprego axeitado do vocabulario.

Segunda pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a comprensión correcta do sentido das expresións (0,5 por cada expresión).

Terceira pregunta: (2,5 puntos) Valorarase o coñecemento gramatical da lingua italiana.

Cuarta pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a opinión persoal, non unha mera repetición das frases do texto, a coherencia do discurso e a corrección morfosintáctica así como a riqueza e emprego axeitado do vocabulario.

Quinta pregunta: (2,5 puntos) Valorarase a comprensión correcta do sentido das expresións (0,5 por cada expresión).

Sexta pregunta: (2,5 puntos) Valorarase o coñecemento gramatical da lingua italiana.